

دلالة أبنية الفعل الثلاثي في شعر البحري

نور شهيدة بنت محمد شاکر

M1640386M03

تم تقديم رسالة إلى

جامعة السلطان عبد الحليم معظم شاه الإسلامية العالمية

ولاية قدح دار الأمان-ماليزيا

وفقا لمتطلبات رسالة الماجستير في اللغة العربية

ملخص

تعالج هذه الدراسة أوزان الفعل الثلاثي التي وضعها الصرفيون ودلالاتها الخاصة في كل أبنية الفعل، وتكون الدراسة مادتها شعر البحتري وهو شاعر عظيم في العصر العباسي الثاني. إن ازدهار العصر أثر على نفسية الشاعر وقد نظم أشعارا في أغراض شتى ويمكن إطالة النظر فيها. فجاءت هذه الدراسة لتوضيح تباين دلالات أبنية الفعل الثلاثي لكثرة الأخطاء التي يقع فيها دارسو اللغة العربية. وقد أثارت الباحثة عدة أسئلة هي: من البحتري وما خصائص عصره الذي عاش فيه؟ ما وجوه أبنية الفعل الثلاثي الواردة في شعر البحتري؟ كيف جاءت أبواب الفعل الثلاثي المجرد والمزيد في شعر البحتري وما دلالاتها؟ وتهدف هذه الدراسة إلى دراسة وجوه أبنية الفعل الثلاثي في شعر البحتري، وشرح دلالاتها ومقاصدها المختلفة. فقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي الاستقرائي في هذه الدراسة. وتسهم هذه الدراسة في تنمية وتطوير فهم اللغة العربية عند دارسيها وخاصة في علم الصرف وذلك بتدقيق النظر في أبنية الفعل كما أنها تسهم في الوصول إلى الفهم الصحيح لعلم الدلالات. ومن نتائج هذا البحث أبنية الفعل الثلاثي في شعر البحتري أدت إلى اختلاف دلالاتها ومعانيه. وأخيرا، توصي الباحثة بدراسات موسعة في شعر البحتري خاصة فيما يتعلق بالدراسات الأدبية والنقدية، بجانب الدراسات النحوية، فهو غني بالقضايا النحوية والصرفية.

ABSTRACT

This study deals with wazan fe'el thulathi (three-letter verb) and its meaning made by scholars of morphology (*sorof*) especially in the construction of verbs. This study consists of the poems of Al-Buhturi, a great poet of the second Abbasid period. The development during that era affected the poet's soul in producing various types of Arabic poetry. Therefore, this study explains the meaning of the construction of three-letter verbs due to the frequent mistakes made by Arabic language students. The researcher has raised several research questions, including: Who is Al-Buhturi and what are the characteristics of his era in which he lived? What are the structures of a three-letter verb in Al-Buhturi's poem? How do the three-letter *mujarrad* (original, non-alphabet) and *mazid* (alphabetical addition) come from Al-Buhturi's poem and what does it mean? This research aims to study the three-letter form of verb construction in Al-Buhturi's poem and to explain its various definitions and meanings. In this study, the researcher used an inductive approach to descriptive analysis. This study contributes to the development of the Arabic language specifically for those who are learning it, as well as involving the study of morphology (*sorof*) in the construction of verbs. It also contributes to the correct understanding of semantics. The results show that the construction of three-letter verbs in Al-Buhturi's poem led to the differences in the implication and the meanings. Finally, the researcher recommends that a comprehensive study of Al-Buhturi's poetry can be conducted especially in connection with literature and *nahwiyyah* (grammar) studies.

فهرس المحتويات

ب.....	الإهداء
ج.....	صفحة الاعتماد
د.....	الإقرار
ه.....	الشكر والتقدير
و.....	ملخص
ز.....	ABSTRACT
ح.....	فهرس المحتويات
١.....	الفصل الأول مقدمة
١.....	أ. المقدمة
٣.....	ب. التمهد
٥.....	ج. أسباب اختيار الموضوع
٥.....	د. أهمية البحث
٦.....	ه. أهداف البحث
٦.....	و. مشكلة البحث
٧.....	ز. أسئلة البحث
٨.....	ح. منهج البحث
٩.....	ط. حدود البحث
١٠.....	ي. الدراسات السابقة
١٨.....	ك. هيكل البحث

١٩	الفصل الثاني الشاعر البحتري حياته وعصره
١٩	المبحث الأول: التعريف بالشاعر مولده ونشأته وشعره.....
٤١	المبحث الثاني: العصر العباسي ودور الخلفاء والأمراء في تطور الشعر
٤٥	المطلب الأول: الحياة السياسية في العصر العباسي الثاني
٤٨	المطلب الثاني: الحياة الاجتماعية في العصر العباسي الثاني
٥٥	المطلب الثالث: الحياة العقلية والثقافية في العصر العباسي الثاني
٥٩	المطلب الرابع: دور الخلفاء والأمراء في تطور الشعر.....
٦٣	المبحث الثالث: تعريف الدلالة وأنواعها
٦٣	المطلب الأول: تعريف الدلالة
٧٠	المطلب الثاني: أنواع الدلالة وتغيرها
٧٩	الفصل الثالث أحوال الفعل الثلاثي المجرد والمزيد
٧٩	المبحث الأول: الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بحرف وأوزانه.....
٨١	المطلب الأول: أوزان الفعل الثلاثي المجرد ودلالاتها
١١٦	المطلب الثاني: أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف ودلالاتها.....
١٣٠	المبحث الثاني: الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وأوزانه
١٤١	المبحث الثالث: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
١٤٦	الفصل الرابع دلالة الفعل الثلاثي المجرد والمزيد في شعر البحتري
١٤٧	المبحث الأول: دلالة الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بحرف في شعر البحتري
١٤٧	المطلب الأول: أوزان الفعل الثلاثي المجرد ومعانيها في شعر البحتري
١٨٨	المطلب الثاني: أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف ومعانيها في شعر البحتري.....

١٩٩	المبحث الثاني: دلالة الفعل الثلاثي المزيد بحرفين في شعر البحتري.
٢٠٩	المبحث الثالث: دلالة الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف في شعر البحتري.
٢١٤	الفصل الخامس الخاتمة.
٢١٦	نتائج البحث.
٢١٨	التوصيات.
٢١٩	المصادر والمراجع.