

TES DEL (M)

PJ 6696

• F5853

• P36

2016

أسلوب القصر في سورة الأعراف

دراسة تحليلية بلاغية

إعداد الباحث: أبو بكر بن عبد الله

(PAN SHITONG)

A.0912.029 M.3

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير

كلية اللغة العربية - جامعة الإنسانيّة

ولاية قدح دار الأمان - ماليزيا

٢٠١٦م / ١٤٣٧هـ

ملخص البحث

تتناول هذه الدراسة الموسومة بأسلوب القصر في سورة الأعراف دراسة تحليلية بلاغية، وتكمن مشكلة البحث في التعامل مع فن القصر من حيث صورته وأقسامه وتطبيقاته، وربط تلك الأمور بالقرآن الكريم. ولقد أثار الباحث عددا من الأسئلة منها: ما القصر وما أنواعه وصوره وأقسامه، وما الأسرار البلاغية في القصر، وما دوره في فهم معاني آيات القرآن الكريم، وما الآيات التي اشتملت القصر في سورة الأعراف. وتهدف دراسة أسلوب القصر دراسة تفصيلية، ثم تطبيق ذلك على سورة الأعراف وتوضيح أوجه الإعجاز في القرآن الكريم عن طريق القصر وبيان الأسرار البلاغية فيها. واعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي في جمع المادة العلمية من مصادرها الموثوقة، ثم المنهج التحليلي التطبيقي في دراسة تلك الأساليب على الآيات القرآنية من سورة الأعراف. وللدراسة اسهاماتها في الجوانب التطبيقية التحليلية، وذلك بمساعدة قارئ القرآن في فهم واستيعاب معاني القرآن الكريم، خاصة عندما ورود هذه الفنون المعاني. ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث أن أسلوب القصر من الأساليب الراقية ذات المعاني العميقة، فكل أداة من أدواتها لها دلالة ومزية تميزها عن الأخرى، أن اعتبار حال المخاطب يصعب تحديده إلا بضرب من التخمين والذي قد يكون بعيدا عن الحقيقة، ولتحديده لا بد من تفسير وفهم الآية التي يراد معرفة حال المخاطب فيها. أنه لم يرد أي نموذج تطبيقي للقصر بالعطف (لا وبل) من سورة الأعراف، وأن صورها في التقديم بالنسبة لدلالاتها على القصر متفاوتة، فمنها ما يدل على معني الاختصاص أو القصر، ومنها ما يكون مجرد الاهتمام أو التأكيد. ونهاية الدراسة يوصي الباحث بالمزيد من الدراسات في الأساليب البلاغية وتحليلها لمعرفة دلالاتها ثم تطبيق ذلك على القرآن الكريم والتعمق في معانيه لمعرفة ما تخفيه آيات الذكر الحكيم من روعة تصوير وعذوبة لفظ ودقة عبارة.

Abstract

This paper “Uslub al-Qasr in Al-A'raf : rhetorical analytical study” deals with the Restriction Style from its forms and divisions and its applications. Surely, Studying the Noble Qur'an with rhetoric and applications is easy to understand the meanings of the Qur'an and standing on its miracles. The most important thing about this research lies in four questions, what's the Uslub al-Qasr and its types? What's the rhetorical secrets of Uslub al-Qasr? What are the verses that include the Uslub al-Qasr in Surat Al-A'raf? What are the practical models in Al-A'raf that include Uslub al-Qasr? It aims to detail the study of Uslub al-Qasr in Surat Al-A'raf and clarify aspects of miracles in the Holy Qur'an and its rhetorical secrets through the Uslub al-Qasr. In this study I adopted the descriptive analytical practical method, in order to understand the Qur'an. The most important results from this study are: the Uslub al-Qasr is a high rhetorical style with deep meanings, and every tool of its tools has significance and advantages that distinguish it from the others. If the second person find it difficult to define but only by guessing which may be far from the truth, it has to be the interpretation and understanding of the verse itself. Imams of rhetoric did not mention any model of Uslub al-Qasr by “ل” and “بَلْ”, and its forms in Advance “التقديم” are different, among them for specific or restriction, and just for attention or assertion. I recommend that we conduct more studies in rhetorical methods in the Qur'an, in order to have a deeper understanding of the meanings of it.

الفهرس

الصفحة	الموضوعات
أ	بيانات البحث
ج	الإهداء
د	ملخص البحث باللغة العربية
هـ	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
و	صفحة الإعتمااد
ز	الإقرار
ح	الشكر والتقدير
ط	الفهرس
١	المقدمة
٢	أسباب اختيار الموضوع
٢	أهمية البحث
٣	أهداف البحث

٣	أسئلة البحث
٣	مشكلة البحث
٤	حدود البحث
٤	الدراسات السابقة
٦	منهج البحث
٦	خطة البحث
٩	الفصل الأول: تعريف سورة الأعراف والقصر مفهومه وأقسامه
١٠	المبحث الأول: تعريف بسورة الأعراف
١٦	المبحث الثاني: القصر مفهومه وأقسامه
٣١	الفصل الثاني: أسلوب القصر بطريق النفي والإستثناء و(إنما)
٣٢	المبحث الأول: أسلوب القصر بطريق النفي والإستثناء
٥٤	المبحث الثاني: أسلوب القصر بطريق (إنما)
٦٠	الفصل الثالث: أسلوب القصر بطريق العطف بـ(لا وبل ولكن) وتقديم ما حقه التأخير
٦١	المبحث الأول: أسلوب القصر بطريق العطف بـ(لا وبل ولكن)
٧٠	المبحث الثاني: أسلوب القصر بطريق تقديم ما حقه التأخير

٨٥	الفصل الرابع: أسلوب القصر بطريقتين آخرين والخصائص البلاغية لطرق القصر
٨٦	المبحث الأول: أسلوب القصر بطريق توسط ضمير الفصل
٩٢	المبحث الثاني: أسلوب القصر بطريق تعريف ركني الإسناد
٩٥	المبحث الثالث: الخصائص البلاغية لطرق القصر الواردة في سورة الأعراف
	الخاتمة
١٠١	- نتائج البحث - التوصيات
١٠٤	المصادر والمراجع