

الخصائص السياقية للنواسخ في معلقتي عمرو بن كلثوم

والحارث بن حذرة : دراسة نحوية دلالية

إعداد

رحيمة بنت عبد الرحمن

M1210863M03

بحث تكميلي ليل درجة الماجستير في اللغة العربية

كلية اللغة العربية وأدابها

جامعة الإنسانية

2016/1437

ملخص البحث

يتناول هذا البحث الخصائص السياقية للنواسخ في معلقتي عمرو بن كلثوم والحارث بن حلزة : دراسة نحوية دلالية ، وقد أثارت الباحثة عددا من الأسئلة منها : ما أقسام النواسخ وأحكامها عند النحاة؟ أي نوع من النواسخ أكثر استخداما في شعر معلقتي عمرو بن كلثوم والحارث بن حلزة ؟ ويهدف هذا البحث إلى تحليل موضوع النواسخ وأحكامها من خلال الآيات الشعرية التي تناولها الشاعران في معلقتي عمرو بن كلثوم والحارث بن حلزة ، وقد اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي والتحليلي حيث تقوم الباحثة تحليل الآيات التي وردت فيها النواسخ تحليلا نحويا ودلالية من خلال السياق الذي جاء فيه، ويسمى هذا البحث في جمع الشواهد الشعرية في معلقتي عمرو بن كلثوم والحارث بن حلزة ، والقواعد نحوية المتعلقة بالنواسخ في بطون كتب النحو. أما نتائج البحث فمنها : استخدام عمرو بن كلثوم والحارث بن حلزة في معلقتهم النواسخ الحرفية (إن وآخواتها) أكثر من النواسخ الفعلية، وميّل الشاعر لكثره التشبيه من طريقة استخدام "كأن" وميله إلى تأكيد كلامه حيث استخدام "إن".

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
ب	الآية
ج	الإهداء
د	شكر وتقدير
ه - ل	الإطار النظري للبحث المقدمة أهمية البحث أهداف البحث أسئلة البحث حدود البحث منهج البحث الدراسات السابقة مصطلحات البحث هيكل البحث
6-2	المبحث الأول: أقسام النواسخ وأحكامها. التمهيد
39 -7	المطلب الأول: النواسخ الفعلية أقسامها وأحكامها عند النحاة (كان وأخواتها وكاد وأخواتها)
60 -40	المطلب الثاني: النواسخ الحرافية (إن وأخواتها)
102 -61	المطلب الثالث: نبذة عن شعراء المعلقات السبع حيائهم وشعرهم

	المبحث الثاني: الدراسة التطبيقية عن الخصائص السياقية للنواسخ في معلقتي عمرو بن كلثوم والحارث بن حلزة.
117 -104	المطلب الأول: الخصائص السياقية للأفعال الناسخة في معلقتي عمرو بن كلثوم والحارث بن حلزة.
138 -118	المطلب الثاني: الخصائص السياقية للحروف الناسخة في معلقتي عمرو بن كلثوم والحارث بن حلزة.
141 -138	الخاتمة
	الفهرس
144-142	فهرس الآيات القرآنية
145	فهرس الأحاديث النبوية
147-146	فهرس الأبيات الشعرية
153-148	قائمة المصادر والمراجع