

شعر القيم الإسلامية في عصر صدر الإسلام
دراسة موضوعية فنية

إعداد

ماهامارودين ليمن (رضوان سليمان)

A10111839PO4

رسالة الدكتوراه في اللغة العربية
كلية اللغة العربية - جامعة إنسانيتنا
قدم دارالأمان - ماليزيا

2016م / 1437هـ

ملخص البحث

يتناول هذا البحث مشكلة: شعر القيم الإسلامية في عصر صدر الإسلام- دراسة موضوعية فنية-. اختار الباحث هذا العنوان لأسباب كثيرة أهمها: أهمية شعر عصر صدر الإسلام في تصوير القيم الإسلامية، واهتمام الباحث الكبير بإظهار القيم الأخلاقية المتضمنة في شعر عصر صدر الإسلام. لقد أثار الباحث عدداً من الأسئلة منها: هل توافر ثراء القيم الإسلامية في شعر عصر صدر الإسلام؟ وهل قام شعر القيم الإسلامية في عصر صدر الإسلام بتصوير القيم الأخلاقية؟. يهدف هذا البحث إلى الوقوف على القيم الإسلامية من خلال الشعر، وإلقاء الضوء على شعر هذه الفترة، عصر صدر الإسلام. اتبع الباحث في هذه الدراسة المنهج "التكاملي" الذي يجمع بين المنهج التاريخي والمنهج الفني والموضوعي، وعالج من خلاله النصوص الشعرية، ودرس ما فيها من صور وقيم فنية. أما نتائج البحث فقد أشارت إلى تحديد مفهوم الأغراض الشعرية في عصر صدر الإسلام، ومفهوم تغير فن الهجاء في الإسلام، وتوجيه عصبية القبائل وقوتها إلى نصرة الإسلام. لقد أضاف هذا البحث إلى مجال العلم والمعرفة: بيان الأغراض الشعرية في عصر الصدر الإسلام وموضوعات الشعر في العصر الإسلامي والتصوير الأدبي لمعاني الشعر الإسلامي. يوصي الباحث: بأن تجري دراسات تتعلق بالقيم الإسلامية في الشعر ودراسة القيم الأخلاقية من خلال التصوير الشعري، وأن تتبع هذه الدراسات دواوين أشعار وكتب الشعراء في عصر صدر الإسلام، وأن تكثر الدراسات حول شعر القيم الإسلامية، لتكون من بين المصادر والمراجع في مكتبة مرحلة الدراسات العليا بجامعة فطاني في جنوب تايلاند وغيرها من المكتبات.

Abstrak

Penyelidikan ini membincangkan tentang masalah nilai-nilai Syair di-era permulaan Islam ia memfokaskan terhadap objek kesenian. Penyelidik telah memilih tajuk ini kerana mempunyai beberapa paktur, antaranya, kepentingan sair di era permulaan Islam yang menggambarkan nilai-nilai Islam, serta didorungi oleh keinginan untuk mengemukakan nilai-nilai moral yang terkandung dalam syair di- era tersebut. penyelidik juga telah menimbulkan beberapa soalan, antaranya: adakah nilai-nilai Islam mempunyai sebutan dalam syair di-era awal Islam? Apakah syair-syair tersebut berperanan menggambarkan nilai-nilai moral? Kajian ini bertujuan untuk mengkajia tentang nilai-nilai Islam melalui syair-syair di-era awal Islam dengan menggunakan gabungan manhaj "integratif", manhaj kesenian,manhaj sejarah dan objektif, dengan menerusi kajian terhadap teks syair, dan gambar-gambar yang terdapat dalam nilai-nilai kesenian .hasil kajian ini dapat menentukan konsep tujuan syair di-era awal Islam, dan konsep perubahan syair caci (Al-Hijaa) dalam Islam serta memberi bimbingan perkauman dan kekuatan dalam membantu Islam. Ia juga mengkaji terhadap keilmuan umum untuk menyatakan topic-topic, makna-makna syair dan penggambaran sastera di-era permulaan islam. Pengkaji mencadangkan agar dapat diadakan kajian seterusnya terhadap syair yang mengadungi nilai-nilai Islam dan gambaran-gambaran syair yang mempunyai nilai-nilai moral serta mengikuti maklumat tentang koleksi syair dan buku-bukunya di era awal Islam. Serta memperbanyakkan kajian terhadap syair yang berbentuk nilai-nilai Islam, dan agar ia dapat menjadi sumber rujukan di peringkat lepasan ijazah bagi Perpustakaan Universiti Fatoni selatan Thailand.

فهرس الموضوعات

الصفحة

الموضوعات

ج

ملخص البحث

د

Abstrat

هـ

صفحة الإعتماء

و

الإقرار

ز

الشكر والتقدير

ح

الفهرس الموضوعات

15 - 2

الفصل الأول: (تمهيد)

2

- مقدمة

5

- أسباب اختيار الموضوع

5

- أهمية الموضوع

6

- أهداف البحث

7

- مشكلة البحث

7

- أسئلة البحث

| | |
|----------|--|
| 8 | - حدود البحث وإطاره |
| 8 | - الدراسات السابقة |
| 11 | - منهج البحث |
| 12 | - هيكل البحث |
| 68 - 17 | الفصل الثاني: (الأغراض الشعرية في عصر الصدر الإسلام) |
| 17 | المبحث الأول: المدح |
| 17 | - مدح الرسول صلى الله عليه وسلم |
| 26 | - شعر مدح الاخوان المسلمين |
| 31 | المبحث الثاني: الفخر |
| 38 | المبحث الثالث: الرثاء |
| 45 | المبحث الرابع: الهجاء |
| 54 | المبحث الخامس: الحماسة |
| 61 | المبحث السادس: الاعتذار |
| 143 - 70 | الفصل الثالث: (موضوعات الشعر في العصر الإسلامي) |
| 70 | المبحث الأول: شعر العقيدة الإسلامية |
| 70 | المطلب الأول: الإسلام |

| | |
|-----|--|
| 70 | - قيم روحية |
| 72 | - قيم عقلية |
| 73 | - قيم اجتماعية |
| 74 | - قيم إنسانية |
| 75 | المطلب الثاني: حسان والعقيدة الإسلامية |
| 80 | المطلب الثالث: الإسلام والإيمان والإحسان |
| 84 | المبحث الثاني: شعر الإسلام ورسالته |
| 85 | المطلب الأول: الإسلام والشعر |
| 88 | 1 - الإسلام |
| 89 | 2 - حكم قول الشعر |
| 91 | المطلب الثاني: الروح العربية من الشعر |
| 92 | القرآن المعجز |
| 92 | - شرف القرآن |
| 94 | المطلب الثالث: الشعر في صدر الإسلام |
| 96 | المبحث الثالث: شعر الأخلاق الإسلامية |
| 99 | - القيم الخلقية في قصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه |
| 103 | - القيم الخلقية في رثاء عبد الله بن رواحة لحمزة رضي الله عنه |

- 107 - تعدد القيم الخلقية في قصيدة كعب بن مالك رضي الله عنه
- 113 المبحث الرابع: شعر الجهاد في الإسلام
- 113 المطلب الأول: الفتوح في صدر الإسلام
- 113 - غزوات الرسول - صلى الله عليه وسلم -
- 118 - الفتوح الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين
- 122 المطلب الثاني: الأنصار في معارك الإسلام
- 125 المطلب الثالث: حث المسلمين على الشجاعة
- 129 المبحث الخامس: شعر الوحدة الإسلامية
- 129 الشعراء المخضرمون ومدى تأثرهم بالإسلام
- 130 - حسان بن ثابت
- 133 - كعب بن زهير
- 136 - ليبد بن ربيعة
- 139 - الحطيئة
- 141 - النابغة الجعدي
- 179 - 145 الفصل الرابع: (التصويري الأدبي لمعاني الشعر الإسلامي واللغة)
- 145 المبحث الأول: معاني في الشعر
- 145 المطلب الأول: أثر الأفكار والعقيدة الإسلامية في الشعر

| | |
|-----------|--|
| 160 | المطلب الثاني: الوحدة العضوية في الشعر عصر صدر الإسلام |
| 164 | المبحث الثاني: اللغة الشعرية |
| 164 | 1. التكرار |
| 169 | 2. الغرابة |
| 170 | 3. الدعاء |
| 172 | 4. النداء |
| 174 | 5. القسم |
| 175 | 6. الاستغاثة |
| 176 | 7. النفي |
| 177 | 8. الإبلاغ |
| 178 | 9. الحوار |
| 181 - 231 | الفصل الخامس: (التصوير القيم الإسلامية في الشعر عصر صدر الإسلام) |
| 181 | المبحث الأول: التصوير الفني |
| 190 | المبحث الثاني: التصوير البياني وبلاغته |
| 190 | الأول: المدح |
| 192 | أ. مدح رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بنوره الظاهر والباطن |
| 194 | ب. مدح رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالهداية |
| 194 | 1. المدح بعموم الهداية |

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| 196 | 2. المدح بالهداية والشجاعة |
| 199 | ج. مدح المؤمنين بالقوة والكرم |
| 200 | الثاني: الهجاء |
| 201 | أ. الهجاء بالسفاهة والجهل |
| 206 | ب. الهجاء بالكفر والغدر |
| 210 | ج. الهجاء بالحقد والغیظ |
| 214 | د. الهجاء بضعة الأصل |
| 215 | هـ. الهجاء باللوم |
| 217 | الثالث: الوصف |
| 219 | الرابع: الفخر بالقوة والخبرة |
| 219 | أ. الفخر بكرم الأصل والشجاعة والقوة |
| 222 | ب. الفخر بالخبرة في الحروب |
| 225 | ت. الفخر بالشهادة |
| 227 | ج. الفخر باتباع الإسلام |
| 234 - 232 | الخاتمة |
| 232 | نتائج البحث |
| 234 | التوصيات والمقترحات |
| 245 - 235 | فهرس المصادر والمراجع والرسائل |