

# دلالة النواسخ في سورة البقرة دراسة تطبيقية تحليلية

إعداد

محمد ظفري بن محمد نظمي

MUHAMAD ZHAFRI BIN MOHAMMAD NAZMI

M1211025M03

أطروحة علمية لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية  
كلية اللغة العربية وآدابها - جامعة الإنسانية  
قدح دار الأaman - ماليزيا

م 2017 / 1439 هـ

## ملخص البحث

تعالج الدراسة المعنونة بـ ((دلالة النواسخ في سورة البقرة دراسة تطبيقية تحليلية)) بعض دلالات النواسخ في سورة البقرة. ولقد أثار الباحث أسئلة، هي : ما مفهوم النواسخ ؟ وما أكثرها استخداماً في سورة البقرة؟ وما دلالاتها؟ وهل هناك أفعال أو حروف ناسخة خرجت عن دلالاتها المعروفة؟. تهدف الدراسة إلى الوقوف على بعض دلالات النواسخ، ثم تطبيقها على سورة البقرة، وبيان دلالات تلك الأفعال والحراف من خلال دراستها دراسة نحوية تحليلية، والكشف عن النتائج التي توصلت إليها الدراسة. اتبع الباحث ثلاثة مناهج : الاستقرائي، الوصفي، والتحليلي وذلك لاستقراء البيانات الخاصة بأحوال الأفعال والحراف ثم المنهج الوصفي لوصف هذه البيانات. أما المنهج التحليلي ففي تحليل البيانات التي توصل الباحث إليها. تسهم الدراسة في بيان دلالات النواسخ والطرق الصحيحة في استخدامها، مما يؤدي إلى تطوير اللغة العربية في ماليزيا. وقد توصل الباحث إلى عدة نتائج؛ منها أن النواسخ تختلف دلالاتها من آية لأخرى حسب ما يقتضي السياق، وكذلك خروج بعض الأفعال عن دلالاتها حسب السياق. يوصي الباحث في نهاية هذه الدراسة بضرورة توسيع البحث في باب النواسخ ودلالاتها في القرآن الكريم؛ نظراً للأهمية البالغة التي تمثلها في فهم المعنى المقصود من النص القرآني، وما يتربّ عليه من الأحكام الشرعية التي تمس حياة المسلم اليومية.

## ABSTRAK

Kajian ini bertajuk *Dilalah an-Nawasikh fi surah al-Baqarah Dirasah Tatbiqiyyah Tahliliyyah*. Pengkaji telah membangkitkan beberapa persoalan, antaranya ialah apakah yang dimaksudkan dengan *an-Nawasikh* dari sudut definisi, jenis dan fungsi? Apakah *af'al an-Nawasikh* yang paling banyak terdapat di dalam surah al-Baqarah dan *Dilalahnya*? Apakah *huruf an-Nawasikh* yang paling banyak terdapat di dalam surah *al-Baqarah* dan *Dilalahnya*? Dan adakah terdapat *af'al* atau *huruf* yang bertukar *Dilalahnya* dari *Dilalahnya* yang asal? Kajian ini bertujuan mengetahui sebahagian makna *Dilalah an-Nawasikh* di dalam surah *al-Baqarah* serta menerangkan *Dilalah af'al* dan *huruf* melalui *dirasah nahwiyyah*. Dari sudut metodologi penyelidikan pula, kajian ini menggunakan campuran metodologi iaitu kajian kepustakaan, diskriptif dan analisis. Kajian ini telah menjelaskan *Dilalah an-Nawasikh* dan cara pemahamannya yang tepat dan seterusnya mampu meningkatkan pemahaman Bahasa Arab di Malaysia. Hasil kajian ini mendapati *Dilalah an-Nawasikh* sama ada *af'al* atau *huruf* akan berubah maknanya berdasarkan bentuk ayat dan ianya membawa kepada perubahan dari makna asal *Dilalah* tersebut. Seterusnya, pengakaji mencadangkan perlunya kepada penerusan kajian seumpama ini di dalam bab *an-Nawasikh* dan *Dilalahnya* yang terdapat di dalam al-Quran. Hal ini disebabkan kajian seumpama ini penting dalam memahami teks al-Quran secara lebih mendalam terutama yang berkaitan dengan hukum syariah yang akan memberi impak dalam kehidupan manusia.

## الفهرس

د	.....	ملخص البحث باللغة العربية
هـ	.....	ملخص البحث باللغة الملايوية
و	.....	صفحة الاعتماد
ز	.....	الإقرار
حـ	.....	الشكر والتقدير
طـ	.....	الفهرس
١	.....	المقدمة
٤	.....	التمهيد
٤	.....	أسباب اختيار الموضوع
٥	.....	مشكلة البحث
٥	.....	أسئلة البحث
٦	.....	أهداف البحث
٧	.....	أهمية البحث
٧	.....	منهجية البحث
٨	.....	حدود البحث
١٣	.....	الدراسات السابقة
١٤	النواسخ وأحكامها.....	الفصل الأول
١٥	مفهوم النواسخ وأنواعها.....	المبحث الأول
٢١	النواسخ الفعلية وأحكامها.....	المبحث الثاني
٣٣	النواسخ الحرفية وأحكامها.....	المبحث الثالث
٣٩	سورة البقرة وفضلها.....	الفصل الثاني

40	التعريف بسورة البقرة.....	المبحث الأول
43	فضل سورة البقرة.....	المبحث الثاني
48	القضايا والأحكام التي تناولتها سورة البقرة.....	المبحث الثالث
56	دراسة تطبيقية للنواسخ في سورة البقرة.....	الفصل الثالث
57	جدول إحصائي بالأفعال الناسخة .....	
60	دراسة تطبيقية لبعض النواسخ الفعلية .....	المبحث الأول
116	جدول إحصائي بالحروف الناسخة .....	
117	دراسة تطبيقية لبعض النواسخ الحرفية .....	المبحث الثاني
200	النتائج والتوصيات.....	الخاتمة
203	.....	فهرس الآيات القرآنية
206	.....	فهرس الأحاديث
207	.....	فهرس أبيات الشعر
208	.....	المصادر والمراجع