

أثر التوابع في البناء التركيبي في القرآن الكريم  
-سورتا الشعراء والأحزاب نموذجاً-  
دراسة نحوية دلالية

إعداد

نور فزيهان إزياني بنت صبحي

M1420219M03

رسالة ماجستير في النحو

كلية اللغة العربية - جامعة الإنسانية

ولاية قدح دار الأمان - ماليزيا

1438م/2017

## ملخص البحث

تعالج الدراسة أثر التوابع في البناء التركيبي في القرآن الكريم - سورتا الشعراء والأحزاب نموذجاً - دراسة نحوية دلالية. وابتدأت بمقدمة تناولت فيها الفكرة العامة للرسالة ومنهج البحث فيها. وتقوم الدراسة على أسئلة، هي: ما مفهوم التوابع لدى النحاة؟ وما أنواعها وما أثر هذه التوابع في تفسير الآيات القرآنية؟ وما الأسرار والخصائص الدلالية للتوابع في سورتي الشعراء والأحزاب؟ وتهدف الدراسة إلى بيان مفهوم التوابع وأنواعها ثم إيضاح خصائصها ودلالاتها من السياقات القرآنية في سورتي الشعراء والأحزاب. ولقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وذلك في جمع كل ما له علاقة بمادة الدراسة، ثم تحليل هذه المعلومات ومضامينها. وتسهم الدراسة في الوصول إلى الفهم الصحيح لمعاني القرآن الكريم، بالإضافة إلى إظهار أثر التوابع في تحليل الآيات القرآنية. وانتهت الدراسة بخاتمة عرضت فيها نتائج هذه الدراسة، منها: أن التابع أحد أنظمة التراكيب اللغوية، التي تدخل في مباحث علم المعاني (البلاغة) في تأليف الكلام والجمل وطريقة نظمها، فمباحثه موزعة بين المدلولات العقلية المسماة بخواص التركيب. كما أن النحاة قسموا هذا التابع إلى خمسة أقسام: نعت وتوكيد وعطف وبيان ونسق وبدل، وأن من أهم الأسرار والخصائص التي جاءت منها التوابع في سورتي الشعراء والأحزاب أن النعت إن كان حقيقياً أو سببياً يهدف إلى عدة أغراض، منها لتوضيح المنعوت إن كان معرفة والتخصيص المنعوت إن كان نكرة. وقد يخرج النعت إلى معان أخرى ويأتي لمجرد المدح والذم والتوكيد. واقترحت الباحثة بعضاً من التوصيات، منها: دراسة التوابع دراسة تحليلية دقيقة في الشعر العربي أو دراسة التوابع في باقي سور القرآن الكريم.

## ABSTRACT

This study deals with the *Tawabi'* of Sentences in the Holy *Quran*, Specifically in the *Surah Al-Shu'ara* and *Surah Al-Ahzab*: the Grammatical and Semantic Study. The researcher began with an introduction which dealt with the general idea of the messages in the two Surahs and the research methodology. This study attempted to answer the following questions: What is the concept used by the grammarians in *Tawabi'*? What are the types and the impact of these *Tawabi'* in the interpretation of the Quranic verses? What secrets and characteristics of the *Tawabi'* are therein *Surah al-Shu'ara* and *Surah al-Ahzab*? This study aims to explain the concept and types of *Tawabi'* as well as to clarify the characteristics and effects of the Quranic sciences in *Surah al-Shu'ara* and *Surah al-Ahzab*. The researcher followed the descriptive analytical approach in the collection of what is related to the study material, and then analyzed this information and its contents. The study contributes to reaching a correct understanding of the meanings of the Holy Quran in addition to showing the impact of *Tawabi'* in the Holy Quran. This study ended with the conclusion of the most important results, notably: *Tawabi'* is one of the systems of linguistic structures which enter into the study of the meanings (*Rhetoric*) in the composition of words and sentences and the way they are organized. His researches are divided among the mental parameters called the properties of the composition. The grammarians also divided this *Tawabi'* into five sections: *Na'at*, *Taukid*, *A'taf Bayan* and *A'taf Nasaq*, and *Badal*. And the most important secrets and characteristics that came from the *Tawabi'* in *Surah al-Shu'ara* and *Surah al-Ahzab*: that the *Tawabi'* *Haqiqi* and *Sababi*, have several purposes, notably: to clarify and customize the *Man'ut*. The *Na'at* may come out to other meanings and comes merely to praise, slander and assert. The researcher suggests that future research be conducted to analyse deeper in this area with a special study of the analects which is an accurate analytical study in the Arabic poetry, or the study of the *Tawabi'* in the rest of the Quran.

## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	ج
ملخص البحث وترجمته	د
Approval Page	و
الإقرار	ز
الشكر والتقدير	ح
فهرس الموضوعات	ط
المقدمة	٦-١
التمهيد	١٦-٧
<b>الفصل الأول: النعت</b>	٧٩ - ١٨
المبحث الأول: النعت في اللغة والاصطلاح	١٨
المبحث الثاني: أنواع النعت	٢٠
المبحث الثالث: شروط النعت	٢٤
المبحث الرابع: أساليب النعت في سورة الشعراء	٣٢
المبحث الخامس: دلالات النعت في سورة الشعراء	٣٦
المبحث السادس: دلالات النعت في سورة الأحزاب	٦١
<b>الفصل الثاني: التوكيد</b>	١٠٥ - ٨١
المبحث الأول: التوكيد في اللغة والاصطلاح	٨١
المبحث الثاني: أنواع التوكيد وشروطه	٨٣
المبحث الثالث: صور التأكيد ودلالته في سورة الشعراء	٩٩
المبحث الرابع: صور التوكيد ودلالته في سورة الأحزاب	١٠٤
<b>الفصل الثالث: عطف النسق</b>	١٩٠ - ١٠٧
المبحث الأول: تعريف عطف النسق في اللغة والاصطلاح	١٠٧
المبحث الثاني: أنواع حروف العطف	١١٠

١١٣	المبحث الثالث: معاني حروف العطف
١٣٥	المبحث الرابع: أساليب العطف في سورة الشعراء ودلالاته
١٦٢	المبحث الخامس: أساليب العطف في سورة الأحزاب ودلالاته
٢١٢ - ١٩٢	الفصل الرابع: البديل
١٩٢	المبحث الأول: تعرف البديل في اللغة والاصطلاح
١٩٤	المبحث الثاني: أنواعه وشروطه
٢٠٣	المبحث الثالث: صور البديل في سورة الشعراء ودلالاته
٢٠٧	المبحث الرابع: صور البديل في سورة الأحزاب ودلالاته
٢١٤	الخاتمة
٢١٨	النتائج والتوصيات
٢١٩	فهرس آيات القرآنية
٢٤٥	فهرس الأبيات الشعرية
٢٤٧	المصادر والمراجع