



القيم الإسلامية في شعر البارودي  
دراسة وصفية وتحليلية

محمد زكي بن مصطفى ماسوه

رسالة الدكتوراه في اللغة العربية

كلية اللغة العربية

جامعة السلطان عبد الحليم معظّم شاه الإسلامية العالمية

ولاية قدح دار الأمان-ماليزيا

٢٠٢١م/١٤٤٢هـ

## ملخص

يتناول هذا البحث دراسة وصفية للقيم المتضمنة في شعر البارودي في أغراضه التقليدية، والأغراض الحديثة، التي واكبت عصره، سواءً أكان الغرض إسلامياً خالصاً، أو في أغراض أخرى. والسبب في هذا الاختيار هو أهمية هذه القيم الإسلامية، ولإظهار الصور الجميلة فيها، وتأثير نفيه فيها، وحدود الدراسة: ديوان البارودي، وتركزت مشكلة البحث: في استنباط القيم الإسلامية، والقيم الجاهلية التي أقرها الإسلام، في مضامينه الشعرية؛ متتبعاً مراحل حياته كلها، وتكمن أهمية الدراسة في: تأصيل القيم شرعياً متمثلاً القرآن الكريم والحديث الشريف، و آثار السلف الصالح من الصحابة والتابعين. ومعارضته الشعر العربي القديم في عصوره الزاهية، وبيان بعض الصور والأساليب، والمعجم الشعري للبارودي الذي وظفه للدلالة على القيم في ديوانه، ومن أهداف البحث: معرفة العوامل التي أثرت في شخصيته الأدبية، وتأثير تجارب حياته المختلفة على تضمين القيم في شعره، ودلالة معجمه اللغوي وعلاقته بقيمه، ومعرفة الأساليب والخصائص الشعرية، والفنية في شعره، وكيفية ختام البارودي لقصائده، ولحمة يسيرة عن علاقة أوزانه الشعرية بمعانيه، وكان من نتائج البحث: أن للنشأة والتجارب الميدانية والعلمية، والعملية أثراً واضحاً في تكوين شخصيته الشعرية وقيمه الفنية، كما أن لغته الشعرية غنية بالألفاظ والإيجاء القيمي، وتركيبات جملة قوية، وعباراته مؤجزة، وكان بحق باعثاً للشعر من سباته وورقده، وظهر التقليد جلياً في بداياته الشعرية، وكان بحق واضع وممهد الطريق للأجيال القادمة بعده، وأوصي بدراسة الطريقة التي ابتكرها البارودي في تراكيبه اللغوية، وطريقة إغناء شعره بالمفردات التي تخدم العملية الإبداعية والرؤية الفنية.

## ABSTRACT

This research follows a descriptive study of the values in Al-Baroudi's poetry in its traditional themes and modern, which accompanied the era, whether it was purely Islamic, or in other themes. The reason for this is the importance of these Islamic values, the display of beautiful images in them, and the influence of exile on them, and of the study of Diwan al-Baroudi. The research problem focused on devising Islamic values, and pre-Islamic values that Islam kept, in the different contents of his poetry; tracking the stages of his life from the first periods to the end of their life, and the importance of the study is to establish the values in the Qur'an or Hadith or the effects of the righteous predecessors of the companions and followers. Besides, the study also focused on the glimpses of the opposition, or the poetic simulation of former poets, and illustration of some pictures, methods, and dictionaries that Baroudi used to denote the values in the contents of his values. Among the objectives of the research: Knowing the factors that influenced his literary personality, the effect of his various experiences on the inclusion of values in his poetry, the significance of linguistic dictionaries on his values, knowledge of methods and poetic characteristics. and how Baroudi concluded his late poems, and described an easy overview of "al-Auzan al-Arudhiah" the poetic music that Baroudi followed in his poems. The results of the research: that family and religious education, and the field experiences of his scientific and practical life have a clear impact on the formation of his poetic personality and the values in his poetry, and that his poetic language is rich in vocalizations and values suggestion, his sentences are strong, and his words are expressive. The tradition was evident in its poetic beginnings, and it was truly a way and paving the way for future generations after it, the researcher recommended to study the method that Baroudi devised in his linguistic structures, and the method of enriching himself with vocabulary that serves the process of making poetry.

## فهرس المحتويات

ب	صفحة الاعتماد	.....
ج	الإقرار	.....
د	الشكر والتقدير	.....
هـ	ملخص	.....
و	ABSTRACT	.....
ز	فهرس المحتويات	.....
ي	قائمة الرموز والاختصارات وقائمة الأسماء والمصطلحات	.....
ل	فهرس الآيات القرآنية	.....
ق	فهرس الأحاديث	.....
خ	فهرس الأعلام	.....
ظ	فهرس البلدان	.....
١	المقدمة	.....
١	أ. المقدمة	.....
٢	ب. أسباب اختيار الموضوع	.....
٣	ج. مشكلة البحث	.....
٤	د. أسئلة البحث	.....
٤	هـ. أهداف البحث	.....
٥	و. أهمية البحث	.....
٦	ز. منهجية البحث	.....

ح.	حدود البحث	٦
ط.	الدراسات السابقة	٦
ي.	مصطلحات البحث:	١٧
ك.	مدخل البحث:	٢١

## الفصل الأول: ترجمة البارودي، وسيرته، حياته، مؤثرات خارجية، خصائص مذهبه

الشعري	٣٣
--------	----

المبحث الأول : حياته وعصره	٣٤
----------------------------	----

المبحث الثاني : الحالة الاجتماعية والأدبية في عصرالشاعر	٣٨
---	----

المبحث الثالث دور البارودي في إحياء الشعر، وبعثه:	٤٢
---	----

المبحث الرابع: مراحل شعر البارودي، وشخصيته الشعرية.	٤٧
---	----

المبحث الخامس : فضله بالنهوض بالشعر.	٧٣
--------------------------------------	----

المبحث السادس: خصائص مدرسة البارودي	٨٠
-------------------------------------	----

وملخص هذا الفصل	٨١
-----------------	----

## الفصل الثاني عوامل التأثير في قيم البارودي ومصادرها

المبحث الأول: أسباب تضمين البارودي للقيم في شعره.	٨٣
---	----

المبحث الثاني : القيم القاطنة في أشعار البارودي في معظم أغراضه	٩١
--	----

المبحث الثالث: قيم ما قبل الإسلام في شعره.	١٠٠
--	-----

المبحث الرابع : ملامح التجديد في شعر البارودي.	١١٢
--	-----

## الفصل الثالث: الأغراض الدينية

المبحث الأول : في الرُّهْد	١٢٠
----------------------------	-----

المبحث الثاني : في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم اخترنا منها ستة عشرة بيتاً...١٣٣	١٣٣
---	-----

المبحث الثالث : في الظلم .....	١٥١
المبحث الرابع : في العدل .....	١٦٩
المبحث الخامس: في الحِكم .....	١٨٠
وخلاصة هذا الفصل:.....	٢٣٧
<b>الفصل الرابع : القيم في الأغراض التقليدية .....</b>	<b>٢٣٩</b>
المبحث الأول : في المدح .....	٢٤٠
المبحث الثاني: في الرثاء.....	٢٤٧
المبحث الثالث: في الفخر بقيمة النسب الكريم ، والتفوق الشعري .....	٢٨٧
المبحث الرابع: في ذم النفاق والمنافق .....	٢٩٨
وخلاصة هذا الفصل:.....	٣١١
توصل البحث إلى مجموعة من النتائج المهمة هي : .....	٣١٢
<b>المصادر والمراجع.....</b>	<b>٣١٦</b>