



الإضافة في قصص الأنبياء في القرآن الكريم
"قصتا نوح وموسى عليهما السلام نموذجًا"
دراسة نحوية دلالية مقارنة

محمد رضا بن ماساري

رسالة الماجستير في اللغة العربية (تخصص النحو)

كلية اللغة العربية

جامعة السلطان عبد الحليم معظم شاه الإسلامية العالمية

ولاية قدح دار الأمان-ماليزيا

٢٠٢١م/١٤٤٣هـ

الإضافة في قصص الأنبياء في القرآن الكريم
"قصتا نوح وموسى عليهما السلام نموذجًا"
دراسة نحوية دلالية مقارنة

محمد رضا بن ماساري

M1720101M03

تم تقديم رسالة إلى

جامعة السلطان عبد الحليم معظم شاه الإسلامية العالمية

ولاية قدح دار الأمان-ماليزيا

وفقا لمتطلبات رسالة الماجستير في اللغة العربية

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال الله تعالى:

{إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ} (الزخرف: ٣)

صفحة الاعتماد

الإهداء

إلى أبي وأمي

إلى أسرتي وزملائي

إلى مشرفي

إلى من ساعدوني ويشجعونني

إلى من علموني علماً وحرفاً وجواباً

أقدم هذا البحث وأرجو الله

أن يتقبله، ويجعله خالصاً

لوجه الكريم.

الإقرار

أقر أنا الطالب: محمد رضا بن ماساري بأن بحثي هذا للماجستير وعنوانه: الإضافة في قصص الأنبياء في القرآن الكريم "قصتا نوح وموسى عليهما السلام نموذجًا" دراسة نحوية دلالية مقارنة (عدد الكلمات ٣٣٣٢٨ والصفحات ١٩٤) من عملي وجهدي الخاص، وأما النصوص التي اقتبست فيه بأي شكل أو نوع فقد أحلتها إلى مراجعها ومصادرها في الهوامش السفلية للصفحات، التزاما بالأمانة العينية واتباعا للأسس المنهجية المتعارف عليها بين الباحثين. ولقد قرأت وفهمت القواعد واللوائح لجامعة السلطان عبد الحلیم معظم شاه الإسلامية العالمية بشأن الامتثال.

التوقيع :
M1720101M03 : رقم البطاقة الجامعية
التاريخ : ١٤٤٣/م٢٠٢١ هـ

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
أشكر الله لهذه النعمة وهذا من معطيه وإرشاده كنت أتأمل هذا العمل حتى أنتهي من الكتابة.
كل ما قدمت في الرسالة وهو مدخل إلى تأمل بالتطبيق النحوي على المنهج القصص القرآني.
أي قصة نوح وموسى عليهما السلام بحسب موضوع الإضافة.
ثم إلى مشرفي وأستاذي الفاضل المحترم الدكتور محمد عزيز عبد المقصود وهو ساعدني
في البداية منذ كتابة الخطة. حتى موضوعي في الأصل من فكرته.
ولا أنسى إلى مشرفي السابق الفاضلة الدكتورة أم هاني بنت عباس، التي تعبت كثيراً
منذ بداية ميلاد هذا البحث لكن الظروف عملها الجديد، فقد انقلت من الجامعة، فلها كل
الشكر والتقدير.

خالص والشكر والتقدير وعظيم الامتنان لأبي وأمي وأسرتي، فسبب دعائهم استطعت
الانتهاء من الكتابة. عسى أن يكون لهم الأجر من عند الله سبحانه وتعالى.

ملخص

هذا البحث دراسة عن الإضافة في قصص الأنبياء في القرآن الكريم "قصتنا سيدنا نوح وموسى عليهما السلام نموذجًا" دراسة نحوية دلالية مقارنة. تعالج هذه الدراسة صور الإضافة وأنواعها نحويًا ودلاليًا في قصتي نوح وموسى في القرآن. وقد أجاب البحث عن أسئلة منها: ما أنواع الإضافة؟ وما دلالتها الواردة في نصوص القرآن في قصتي نوح وموسى؟ وأي أنواع الإضافة أكثر ورودًا في هاتين القصتين؟ وما الفروق في صور الإضافة بين قصة نوح وقصة موسى؟ ويهدف هذا البحث إلى دراسة أنواع الإضافة نحويًا ودلاليًا في قصتي نوح وموسى كما يهدف إلى بيان أكثر أنواع الإضافة ورودًا في القصتين، وإلى إظهار الفروق بين الإضافة في القصتين. وقد استخدم البحث المنهج التحليلي والدلالي حيث قام استخراج صور الإضافة وذكر نوعها في قصتي نوح وموسى ثم تحليلها نحويًا ودلاليًا. وتسهم الدراسة في خدمة المجتمع لأنها تتعلق بفهم القرآن الكريم. ومن نتائج الدراسة: أن أنواع الإضافة الواردة في القصتين: إضافة لفظية، وإضافة معنوية. ومن دلالتها: الاختصاص، وبيان الجنس، والظرفية. والإضافة المعنوية أكثر مجيئًا في قصتي نوح وموسى كما أن صورها أكثر صور الإضافة اللفظية. ومن الفروق بين الإضافة في القصتين أن صور الإضافة أكثر مجيئًا في قصة سيدنا موسى عليه السلام من قصة سيدنا نوح عليه السلام، وأنه ورد إضافة (سبحان) موضعًا واحدًا في قصة موسى عليه السلام ولم ترد في قصة نوح عليه السلام. وردت صور الإضافة إلى ياء المتكلم في قصة موسى عليه السلام ولم ترد في قصة نوح عليه السلام. وأوصي الباحثين بدراسة الإضافة في كتب الأحاديث الستة. وفي كتب التراث العربي الأصيل وبيان دلالتها، وأثرها في فهم المعنى المراد.

ABSTRACT

This study is related to *Al-ldhafah* in the story of the prophets found in the Qur'an "The story of prophet Noah and prophet Moses as an example" a study of *dilalah* grammar comparison. This study is related to the form of *Al-ldhafah* and its types grammatically and *dilalah* in the story of prophet Noah and the story of prophet Moses in the Qur'an. The study answers several questions including: What are the types of *Al-ldhafah*? What is *dilalah* contained in the Qur'an in these two stories? What type of *Al-ldhafah* is mentioned the most between these two stories? What is the difference in the form of *Al-ldhafah* between the story of Noah and the story of Moses? This study aims to examine the types of *Al-ldhafah* grammatically and *dilalah* in the story of prophet Noah and prophet Moses. This study also aims to show the types of *Al-ldhafah* that are mentioned the most and to show the differences in *Al-ldhafah* found in these two stories. This study adopted the analysis and *dilalah* methodology that is by highlighting the form of *Al-ldhafah* and mentioning its type in the story of prophet Noah and prophet Moses, then analyse it grammatically and *dilalah*. This study contributes to the society because it is related to the understanding of the Quran. The results of the study found that: the types of *Al-ldhafah* mentioned in the two stories are *ldhafah lafziah* and *ldhafah ma'nawiyah*. Among the *dilalahs* are: *Al-ikhtisas*, *bayan Al-Jins* and *zhorfiyah*. *ldhafah ma'nawiyah* is found a lot more in the story of prophet Noah and the story of prophet Moses, as well as its form is more in the form of *ldhafah lafziah*. Among the differences of *Al-ldhafah* between these two stories are that the form of *Al-ldhafah* is found a lot more in the story of prophet Moses than the story of prophet Noah. *ldhafah* for the word (*subhana*) has been mentioned in one place in the story of prophet Moses, and it is not mentioned in the story of prophet Noah. The form of *Al-ldhafah* (*ya mutakallim*) has been mentioned in the story of prophet Moses and is not mentioned in the story of prophet Noah. The researcher recommends that all researchers study *Al-ldhafah* in the books of Al-Sittah by writing the original Arabic heritage and explaining the *dilalah* and its effect in understanding the true meaning.

فهرس المحتويات

ب	صفحة الاعتماد
ج	الإهداء
د	الإقرار
هـ	الشكر والتقدير
و	ملخص
ز	ABSTRACT
ح	فهرس المحتويات
١	الفصل الأول مقدمة
١	أ. المقدمة
١	ب. أسباب اختيار الموضوع:
٢	ج. مشكلة البحث
٢	د. أسئلة البحث
٢	هـ. أهداف البحث
٣	و. أهمية البحث
٣	ز. منهج البحث
٤	ح. منهج وصفي
٤	ط. حدود البحث
٥	ي. مصطلحات البحث
٦	ك. الدراسات السابقة

ل.	هيكل البحث	١٦
	الفصل الثاني مفهوم الإضافة وأنواعها	١٩
	المبحث الأول: الإضافة لغة واصطلاحاً	١٩
أ.	تعريف الإضافة لغة:	١٩
ب.	تعريف الإضافة اصطلاحاً:	٢٠
ج.	شروط الإضافة	٢٢
	المبحث الثاني: معاني الإضافة ودلالاتها	٢٣
	المبحث الثالث: أنواع الإضافة	٣٠
	المطلب الأول: الإضافة المعنوية	٣٠
	المطلب الثاني: الإضافة اللفظية	٣٤
	المطلب الثالث: الإضافة الشبيهة بالمحضة	٤٤
	الفصل الثالث خصائص الإضافة عند النحاة	٤٧
	المبحث الأول: خصائص الإضافة عند النحاة	٤٧
	تعريف المضاف والمضاف إليه وأحكامه:	٤٧
	حكم نون المثني والجمع في الإضافة	٤٩
	حكم التنوين في الإضافة	٥٢
	استفادة المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث	٥٤
	حكم إضافة الاسم إلى ما اتحدا به المعنى	٥٥
	المبحث الثاني: الأسماء الملازمة للإضافة:	٥٨
	المبحث الثالث: العدول في باب الإضافة	٩٨

٩٨	حذف المضاف
١٠٠	الحذف السماعي والمقيس
١٠١	الحذف المقيس
١٠٣	حذف المضاف وإبقاء الثاني على جر
١٠٦	حذف من أكثر مضاف
١٠٦	حذف المضاف إليه
١٠٨	الفصل بين المضاف والمضاف إليه
١١٠	فصل بين (ناحت) و(صخرة) بظرف المعمول (يومًا).
١١٢	المبحث الرابع: المضاف إلى ياء المتكلم
١١٥	الفصل الرابع نماذج تطبيقية لصور الإضافة في قصة نوح وموسى عليهما السلام
١١٥	المبحث لأول: نبذة قصيرة سيدنا نوح وموسى عليهما السلام مع قومهما
١١٥	نبذة قصة سيدنا نوح عليه السلام في القرآن
١١٧	نبذة قصة سيدنا موسى عليه السلام
١١٨	المبحث الثاني: نموذج صورة الإضافة في قصة نوح وموسى عليهما السلام
١٢٦	المبحث الثالث: الإضافة اللفظية في قصة نوح وموسى عليهما السلام
١٦٧	خاتمة
١٧٦	المصادر والمراجع