



المناجاة في شعر الإمام عبد الله بن علوي بن محمد الحداد
(1044 هـ – 1132 هـ)

دراسة وصفية تحليلية

محمد نعيم بن مد صالح

رسالة الماجستير في اللغة العربية

كلية اللغة العربية

جامعة السلطان عبد الحليم معظم شاه الإسلامية العالمية

ولاية قدح دار الأمان-ماليزيا

2020م/1441هـ

المناجاة في شعر الإمام عبد الله بن علوي بن محمد الحداد
(1044 هـ – 1132 هـ)
دراسة وصفية تحليلية

محمد نعيم بن مد صالح
M1620087 M03

تم تقديم رسالة إلى
جامعة السلطان عبد الحليم معظم شاه الإسلامية العالمية
ولاية قدح دار الأمان-ماليزيا
وفقا لمتطلبات رسالة الماجستير في اللغة العربية

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿٢٥﴾﴾

﴿وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴿٢٦﴾ وَأَحْلِلْ عُقْدَةَ مِنِّ لِسَانِي ﴿٢٧﴾﴾

﴿يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴿٢٨﴾﴾

سورة طه: الآية 25 - 28

الإقرار

أقر أنا الطالب: مُحَمَّد نعيم بن مد صالح بأن بحثي هذا للماجستير وعنوانه: المناجاة في شعر الإمام عبد الله بن علوي بن مُحَمَّد الحداد دراسة وصفية تحليلية (عدد الكلمات 22259 والصفحات 124) من عملي وجهدي الخاص، وأما النصوص التي اقتبست فيه بأي شكل أو نوع فقد أحلتها إلى مراجعها ومصادرها في الهوامش السفلية للصفحات، التزاماً بالأمانة العينية واتباعاً للأسس المنهجية المتعارف عليها بين الباحثين. ولقد قرأت وفهمت القواعد واللوائح لجامعة السلطان عبد الحلیم معظم شاه الإسلامية العالمية بشأن الامتحان.

التوقيع :

رقم البطاقة الجامعية : M1620087M03

2020م/1441هـ

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين المَلِكِ الحَقِّ المَبِينِ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا مُحَمَّدٍ المَبْعُوثِ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

أقدِّم جزيل الشكر والثناء إلى الله ﷻ الذي هداني إلى صراطه المستقيم، وكذلك إلى الحبيب المصطفى ﷺ الذي أحتني بالشكر فقال ﷺ: "من لم يشكر الناس لم يشكر الله".

وكذلك يرجع أطيب تحياتي وشكري إلى والديّ - الحاج مد صالح بن سليمان، والحاجة نور بيبة بنت مُحَمَّدٍ نور - اللذَّين ربَّياني منذ صِغري بالتربية الإسلامية، ولا أنساها بكثرة بذل جهودهما عليّ مادِّبَةً وروحِيَّةً طول حياتي. وإلى زوجتي الحبيبة - مرشيدة بنت رملي - التي ساعدتني على إنجاح وتكميل هذا البحث بالدعاء والتشجيع، وإلى ابني المحبوب - مُحَمَّدٍ الفقيه - وإلى بنتي المحبوبة - حلية الزهراء - ، وإلى عميدة كلية اللغة العربية فضيلة الدكتورة أم هاني بنت عباس، وإلى كل أستاذي في كلية اللغة العربية بجامعة السلطان عبد الحلِيم معظم شاه الإسلامية العالمية، وجزاهم الله خير الجزاء.

ولا أعرف ما هو أحسن وأفضل الكلمات التي تعبر عن مدى شكري وتقديري لأستاذي الفاضلين المشرفين السابقين الأستاذ الشيخ علي عيسى والدكتور أحمد حسن حواتمة - حفظهما الله ورعاها - وأتقد بالشكر والإمتنان العظيم إلى الفاضل البلاغي الأديب الدكتور عبد الستار عبد الوهاب أيوب الذي تحمَّل مسؤولية الإشراف على هذا البحث حتى أخرجته بنصائحه وإرشاداته السديدة، فقد كانوا حريصًا على متابعة البحث بكل دقَّة وتفصيل من غير ملل.

فلا أنسى مشاركتهم وإرشادتهم على هذا البحث الصغير، والله أسأل أن يوفِّق أساتذتي هؤلاء إلى ما فيه الخير في الدنيا والآخرة، وأن يزيد بركتهم وعلمهم، وأدام الله حياتهم لخدمة الإسلام والمسلمين. وصلى الله على سيدنا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

ملخص

هذه الدراسة تناقش مشكلة الاتجاه الشعري عند الإمام عبد الله بن علوي الحداد الذي اهتم

بشعر المناجاة دون غيره، والأسباب التي أدت وأثرت في ذلك. وقد أثار الباحث في هذه

الدراسة أسئلة منها: ما مفهوم المناجاة في الشعر، وما أقسامها ؟ وما العوامل التي أثرت في

شعر المناجاة عند الشاعر ؟ وما أهمية المناجاة في المجتمع الإسلامي ؟ وتهدف الدراسة إلى

إيضاح مفهوم المناجاة وأقسامها، وإبراز العوامل التي أثرت في شعر المناجاة عند الشاعر

وأهمية المناجاة في المجتمع الإسلامي . وبيان الموضوعات التي تناولها في شعر المناجاة ، ولقد

اتبع الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي وذلك بتقصي المعلومات عن مادة

الدراسة، ثم تصنيفها وتبويبها وأخيرا تحليلها. وتسهم هذه الدراسة في تطوير الدراسات الأدبية

بوجه عام، ونشر الأخلاق والقيم الفاضلة بين المجتمع. كما تسهم الدراسة في معرفة الطرق

والحلول لمعالجة القضايا المعاصرة. لقد خلص الباحث إلى عدة نتائج منها: أن المناجاة لها

علاقة وثيقة بالدين، كما أن هناك دوافع خاصة أثرت في شعر المناجاة عند الإمام عبد الله

بن علوي الحداد منها نفسية وأخرى سياسية واجتماعية. وفي هذه الدراسة يوصي الباحث

المهتمين بالدراسات الأدبية بالإكثار من الكتابة في المناجاة لدى أي شاعر وأي عصر، لما

فيها من دراسة للأساليب الأدبية إضافة إلى اهتمامها بالقيم والأخلاق الفاضلة لدى المجتمع.

ABSTRAK

Kajian ini dijalankan untuk merungkai bait-bait syair yang membincangkan tentang munajat milik Al-Imam Abdullah bin Alawi Al-Haddad dan sebab-sebab yang mempengaruhinya. Penulis telah membangkitkan beberapa persoalan kajian antaranya: Apakah maksud syair munajat dan apakah pembahagiannya? Apakah faktor-faktor yang memberi kesan kepada syair munajat pada diri penyair serta apakah kepentingan munajat dalam masyarakat muslim? Oleh yang demikian, kajian ini bertujuan untuk menjelaskan tentang maksud syair munajat, pembahagiannya dan faktor-faktor yang mendorong penyair untuk menghasilkannya serta kepentingannya dalam masyarakat muslim. Penulis telah menggunakan metodologi yang bersifat analisis untuk menerangkan kandungan dan penyusunan yang terdapat di dalam setiap bait-bait syair. Kajian ini merupakan satu sumbangan untuk menyusun sastera Arab secara umum dalam menyebarkan dan memupuk akhlak yang baik di kalangan masyarakat. Penulis telah membuat kesimpulan dalam beberapa hasil kajian antaranya: Munajat mempunyai hubungan yang rapat dengan nilai-nilai murni agama sepertimana terdapat faktor-faktor tertentu yang mempengaruhi pandangan Al-Imam Abdullah Al-Haddad terhadap syair, tentang munajat kepada dirinya sendiri, selain itu dari sudut politik dan kemasyarakatan yang memberi pengaruh yang besar kepada Al-Imam tentang syair yang menjurus kepada munajat. Pada kajian ini, penulis telah menyarankan agar ramai dari kalangan kita mengambil berat akan pembelajaran sastera yang dapat diambil daripada buku-buku sastera berpandukan tajuk munajat melalui penyair dan zamannya.

فهرس المحتويات

ج	الإقرار
د	الشكر والتقدير
هـ	ملخص
و	ABSTRAK
ز	فهرس المحتويات
1	المقدمة
2	أسباب اختيار الموضوع
2	أهمية الموضوع
3	أهداف البحث
3	مشكلة البحث
4	أسئلة البحث
4	حدود البحث وإطاره
5	الدراسات السابقة
8	منهج البحث
8	مصطلحات البحث
الفصل الأول: ترجمة الشاعر الإمام الحداد		
9	المبحث الأول: التعريف بالشاعر الإمام الحداد
18	المبحث الثاني: دوره في الأدب الصوفي

الفصل الثاني: شعر المناجاة في الأدب العربي

31	المبحث الأول: مفهوم المناجاة ودلالات ألفاظها.....
41	المبحث الثاني: شعر المناجاة وأقسامه.....
57	المبحث الثالث: أهمية المناجاة في المجتمع الإسلامي.....
الفصل الثالث: شعر المناجاة عند الشاعر الإمام الحداد	
64	المبحث الأول: العوامل المؤثرة في شعر المناجاة.....
73	المبحث الثاني: مناجاة الخالق جلّ وعلا.....
102	الخاتمة.....
105	المصادر والمراجع.....