



التماسك النصي في سورة الأعراف
دراسة : (وصفية التحليلية)

شاه ريال بن إدريس

رسالة الماجستير في اللغة العربية

كلية اللغة العربية

جامعة السلطان عبد الحليم معظّم شاه الإسلامية العالمية

ولاية قدح دار الأمان-ماليزيا

٢٠٢٠م/١٤٤١هـ

التماسك النصي في سورة الأعراف
دراسة : (وصفية التحليلية)

شاه ريال بن إدريس
A1120539M03

تم تقديم رسالة إلى
جامعة السلطان عبد الحليم معظم شاه الإسلامية العالمية
ولاية قدح دار الأمان-ماليزيا
وفقا لمتطلبات رسالة الماجستير في اللغة العربية

الإهداء

إلى روح النبي صلى الله عليه وسلم وآله الأبرار، وصحبه الأخيار

إلى روح أمي رحمها الله تعالى ... إلى روح أبي رحمه الله تعالى ... ثمرة حرص دائم، وعناء

دائم، وصبر، وكفاح، وتضحية، وعطاء، وأمل لم يجب له ضياء، ولم تخييه السماء

إلى السيدة المخلصة، الوافية زوجتي التي شاركتني عناء البحث، وقاسمتني حمل التبعة، وقدمت

لي كل ما في وسعها من وقت وجهد، فكانت نعم العون

إلى ابني وبنتي الحبيبان آلاء، وعبير اللذان يبعثان في نفسي الأمل دائما بابتسامتهما المشرقة،

ووجهما المضيء

إلى إخواني وأخواتي الأوفياء، الذين عناهم أن أجد لأنبغ، وشغلهم أن أكد لأبلغ

إلى أساتذتي، وزملائي، وأصدقائي

إلى كل من قدم لي مساعدة، أو بذل لي معروفا

إلى هؤلاء جميعا أهدي هذا العمل المتواضع راجيا إلى الله (عز وجل) لنا جميعا المثوبة عن كلِّ

ما بذلنا، والفرحة ببعض ما أنجزنا

الملخص

جاءت هذه الدراسة تحت عنوان " التماسك النصي في سورة الأعراف دراسة: وصفية التحليلية ". وتشكل مشكلة هذه الدراسة الأشكال في كيفية التعامل مع النص القرآني. وأثار الباحث عدة أسئلة هي : ما المقصود بنحو النص عند النحاة؟ وما الاتساق؟ وما معنى السبك؟ وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على نحو النص، ودراسة التراكيب القرآنية التي تحتوي آليات الاتساق، والتعرف على الاتساق في النص في سورة الأعراف. وأتبع الباحث المنهج الاستقرائي التحليلي، باستقراء التماسك النصي الذي ورد في سورة الأعراف. وتسهم هذه الدراسة في تنمية وتطوير دراسي العلوم الإسلامية، واللغة العربية على وجه خاص كما أنها تسهم في الوصول إلى الفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة النبوية. وقد توصل الباحث إلى جملة من النتائج لهذه الدراسة وهي تحليل أدوات التماسك النصي لسورة الأعراف تحليلاً تركيبياً نحويًا ومعجميًا، ودراسة إعادة صياغة النصوص، وإبراز الدور الهام الذي تؤديه وسائل التماسك النصي الإحالية من ضمائر وأسماء إشارة وموصولة في إظهار الارتباط الوثيق بين الأجزاء. وأخيرًا، يقدم الباحث التوصيات أو المقترحات؛ منها : يوصي الباحث مكتبة جامعة السلطان عيد الحليم معظم شاه بزيادة الكتب المتعلقة بعلم اللغة، وأنّ الطلاب أن يقيموا بحثًا آخرًا أعمق من هذا البحث، ومحيي اللغة العربية أن يكشفوا أسرار القرآن من أية الدراسة خاصة من دراسة لغوية.

كلمة الشكر والتقدير

إلى من وسعني عقله، وقلبه، ووقته، وغمرني بفيض علمه، وشملي بوافر عطفه، ومنحني من جهده، ورعايته، وحسن توجيهه، وإرشاده، وصائب رأيه، وثاقب نظره ما أضاء لي جنبات الطريق، وسلك بي مستقيمه، وذلّل لي صعابه، راضيةً بذلك نفسه، ومنشراحاً به صدره

إلى من أرشدني إلى طريق الخير، وحبّب إليّ قلبي طلب العلم، ومدّ لي يدّ العون، فما كان لي من هذا العمل غير السيّر في طريق مهده واقتطاف غرس تعهده

إلى مشرفي جزاء ما بذل من نصح، ومنح من عطف، وكابد من عناء، وأسدى من أياد

إلى فضيلة الدكتور

إبراهيم محمد أحمد الدسوقي

حفظه الله تعالى ومتعّه بموفور الصحة والعافية

وجزاه عني وعن طلابه خير الجزاء

الفهرس

ج	الإهداء
د	الملخص باللغة العربية
هـ	الملخص باللغة الملاوية
و	الإقرار
ز	كلمة الشكر والتقدير
ط	الفهرس
١	مقدمة
٣	أسباب اختيار الموضوع
٣	أهداف البحث
٤	أسئلة البحث
٤	أهمية البحث
٥	حدود البحث
٥	مشكلة البحث

٦	الدراسات السابقة
٩	هيكل البحث
١١	الفصل الأول : النص ومفهومه وعلاقاته
١١-٢٠	المبحث الأول : التعريف بالنص ومفهومه
١٩	المبحث الثاني: بين نحو النص ونحو الجملة
١٩-٢٦	أولاً: نحو النص
٢٦-٢٨	ثانياً: نحو الجملة
٢٩-٣٢	ثالثاً: بين نحو الجملة ونحو النص
٣٣-٣٤	رابعاً: المعايير السبعة للنصية
٣٥	الفصل الثاني: مفهوم السبك وآلياته ودوره في تماسك النص في سورة الأعراف.....
٣٥-٤٢	المبحث الأول: مفهوم السبك
٤٣	المبحث الثاني: آليات السبك
٤٣	أدوات حروف العطف ودورها في سبك النص
٤٣	العطف لغة

العطف اصطلاحاً	٤٣-٥١
الإحالة باسم الإشارة ودورها في سبك النص	٥١-٥٧
الإحالة باسم الموصول	٥٨-٦٢
التكرار ودوره في ترابط النص	٦٢-٦٧
الفصل الثالث: مفهوم الاتساق وآلياته في سورة الأعراف	٦٨
المبحث الأول: مفهوم الاتساق	٦٨
الاتساق في اللغة	٦٨
الاتساق في الاصطلاح	٦٨-٧٠
المبحث الثاني: آليات الاتساق	٧١
التذييل	٧١-٧٤
المناسبة	٧٥-٧٨
رعاية الفاصلة	٧٩-٨٣
علاقة التفسير	٨٣-٨٦
علاقة السببية	٨٧-٨٨

٨٩-٩٢ علاقة التفصيل بعد الإجمال
٩٣-٩٥ الإضراب
٩٦-٩٧ الإلزام
٩٧-٩٩ الحوار
٩٩-١٠١ الشرط
١٠١-١٠٦ الحذف : حذف المضاف / حذف المفعول / حذف الصفة / حذف الجملة .
١٠٦-١٠٨ البناء الصوتي وأثره في الاتساق النصي
١٠٩-١١١ المطابقة والمقابلة
١١٢ الخاتمة
١١٣-١١٤ النتائج
١١٥ التوصيات
١١٦-١٢٨ قائمة المصادر والمراجع