

**TRANSLITERASI DAN ANOTASI KITAB  
*KIFĀYAH AL-MUHTADĪ PADA MENERANGKAN  
CAHAYA SULLAM AL-MUBTADĪ PADA FAŚL FĪ  
ṢALĀT AL-NAFL***

**MUHAMAD ALIFF BIN MD YUSOFF  
M1740177M01**

**Disertasi Diserahkan kepada  
Universiti Islam Antarabangsa Sultan Abdul Halim  
Mu'adzam Shah (UniSHAMS),  
Sebagai Memenuhi Keperluan  
Sarjana Syariah**

## ABSTRAK

Kitab *Kifāyah al-Muhtadī Pada Menerangkan Cahaya Sullam al-Mubtadī* merupakan salah satu penulisan kitab jawi *fiqh Madhab al-Shāfi‘ī* yang agung di nusantara. Kitab ini dikarang oleh seorang *ulama’* bernama Shaikh Muhammad Nur al-Fatani yang merupakan anak kepada Shaikh Muhamad bin Ismail al-Fatani, pengarang Kitab *Maṭla‘ al-Badrayn* serta merupakan cicit saudara kepada seorang *ulama’* Fatani yang masyhur iaitu Shaikh Dawud bin Abdullah al-Fatani. Kitab *Kifāyah al-Muhtadī* ini merupakan huraian kepada kitab *Sullam al-Mubtadī* karangan Shaikh Dawud bin Abdullah al-Fatani. Sehubungan dengan itu, kajian ilmiah ini bertajuk Transliterasi dan Anotasi Kitab *Kifāyah al-Muhtadī Pada Menerangkan Cahaya Sullam al-Mubtadī* Pada *Faṣl fī Ṣalāt al-Nafl*. Matlamatnya adalah memperkenalkan ketokohan Shaikh Muhammad Nur al-Fatani dalam bidang *fiqh* terutamanya menerusi hasil karyanya yang bertulisan jawi serta melakukan transliterasi dan anotasi pada kajian teks terpilih iaitu Fasal Solat-Solat Sunat agar dapat membantu para pencinta ilmu dan masyarakat memahami isi kandungan teks karangan *ulama’ silam* tersebut. Selain itu, ianya juga membuka peluang kepada para pengkaji yang berminat untuk lebih mendalami kajian sebegini disamping mengembangkan ilmu pengetahuan dan galakkan kepada institusi-intitusi pendidikan menjadikan kitab jawi lama sebagai salah satu rujukan mata pelajaran. Metod yang digunakan penulis ialah metod kepustakaan dengan mencari maklumat daripada bahan-bahan yang bercetak seperti buku-buku, tesis, kertas kerja, jurnal dan laman sesawang. Selain itu, turut digunakan metod kumpul dan analisis data bagi mendapatkan maklumat berkenaan kajian yang dijalankan. Kajian ini, bermula dengan menceritakan latar belakang pengarang dan kitab, transliterasi dan anotasi pada teks yang terpilih. Hasil daripada kajian ini, penulis berharap agar kitab ini terus dijadikan panduan dan menarik minat segenap lapisan masyarakat untuk membacanya. Akhir sekali, penulis membuat rumusan dan kesimpulan serta beberapa cadangan penambahbaikan yang dapat diutarakan agar kajian ini terus dijalankan.

## ABSTRACT

Kitab *Kifāyah al-Muhtadī Pada Menerangkan Cahaya Sullam al-Mubtadī* is one of the greatest workpieces in the Jawi *Fiqh* book of *Madhhab al-Shāfi‘ī*. This kitab was composed by Shaikh Muhammad Nur al-Fatani, the great-grandnephew of a famous Fatani scholar, Shaikh Dawud bin Abdullah al-Fatani. Kitab *Kifāyah al-Muhtadī* is a commentary to the kitab *Sullam al-Mubtadī* by Shaikh Dawud bin Abdullah al-Fatani. Hence, this study was entitled Transliteration and Annotation of the Kitab *Kifāyah al-Muhtadī Pada Menerangkan Cahaya Sullam al-Mubtadī, Faṣl fī Ṣalāt al-Nafl*. The objective of the study was to introduce the figure of Shaikh Muhammad Nur al-Fatani in the field of *Fiqh*, especially through his works that was written in Jawi as well as transliteration and annotation made towards selected text such as “Fasal Solat-Solat Sunat” in order to provide the philomath and society with better insights regarding the content written by the scholar. Apart from that, this also opens up some opportunities for the researcher who are interested in furthering such studies as well as developing knowledge and encouraging educational institutions to compose the old Jawi kitab as their reference for their syllabus. The method use is library research method where all the information gathered were from printed materials such as books, thesis, research papers, journals and websites. Besides, data collection and analysis method were also utilised in order to gather the information or facts linked with the research. The study explains the background of the author and also the kitab and transliteration and annotations on selected text. As a result of the study, the author hopes that this kitab will continue to be available as a guidance and appeal to the society. At the end a summary and conclusion will be identified and provided throughout this thesis. Recommendations and improvements will be considered to ensure that this study will be continued in the future.

## ISI KANDUNGAN

APPROVAL PAGE .....	ii
PERAKUAN .....	iii
PENGHARGAAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
ISI KANDUNGAN.....	vii
SENARAI RAJAH.....	ix
DAFTAR JADUAL TRANSLITERASI .....	x
SENARAI LAMPIRAN.....	xiii
SENARAI SINGKATAN .....	xiv
<b>BAB 1 PENGENALAN .....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang Kajian.....	1
1.2    Pernyataan Masalah Kajian.....	3
1.3    Soalan Kajian.....	5
1.4    Objektif Kajian.....	5
1.5    Sorotan Literatur.....	6
1.6    Kepentingan Kajian.....	9
1.7    Skop Kajian.....	9
1.8    Definisi Operasional.....	10
1.9    Metodologi Kajian.....	10
<b>BAB 2 LATAR BELAKANG PENGARANG.....</b>	<b>14</b>
2.1    Pengenalan.....	14
2.2    Latar Belakang Keturunan.....	14
2.3    Kehiliran.....	19
2.4    Pendidikan dan Guru.....	19
2.5    Murid dan Sahabat.....	20
2.6    Sumbangan dan Peranan.....	21
2.7    Karya-karya Penulisan.....	23
2.8    Sifat Peribadi dan Akhlak.....	24
2.9    Kematian.....	25
<b>BAB 3 PENGENALAN KITAB <i>KIFĀYAH AL-MUHTADĪ</i> PADA MENERANGKAN CAHAYA <i>SULLAM AL-MUBTADĪ</i>.....</b>	<b>26</b>
3.1    Pengenalan.....	26
3.2    Judul Kitab Serta Perbahasannya.....	26
3.3    Isi Kandungan Kitab.....	27

3.4	Kitab dan Tokoh Rujukan.....	33
3.5	Penerbitan dan Percetakan.....	34
3.6	Metodologi Penulisan Fiqh.....	35
3.7	Penutup Kitab.....	36
<b>BAB 4 TRANSLITERASI DAN ANOTASI KITAB <i>KIFĀYAH AL-MUHTADĪ PADA MENERANGKAN CAHAYA SULLAM AL-MUBTADĪ PADA FAŠL FI SALĀT AL-NAFL</i></b> .....		<b>37</b>
4.1	Pengenalan.....	37
4.2	Transliterasi dan Anotasi Teks Kitab.....	37
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN CADANGAN</b> .....		<b>191</b>
5.1	Pendahuluan.....	191
5.2	Kesimpulan.....	191
5.3	Cadangan.....	193
5.4	Penutup.....	196
<b>RUJUKAN</b> .....		<b>197</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....		<b>206</b>