

رواية - " لا تتركوني هنا وحدي " لإحسان عبد القدوس
(دراسة تحليلية وصفية)

سیتی نورالنعیم بنت مت رجب

M1111484M03

رسالة ماجستير في اللغة العربية (تخصص الأدب)

كلية اللغة العربية

جامعة السلطان عبد الحليم معظّم شاه الإسلامية العالمية

ولاية قدح دار الأمان - ماليزيا

1441 H / 2019.

للاطلاع والمراجعة

الملخص

هذا بحث بعنوان ((رواية - " لا تتركوني هنا وحدي " لإحسان عبد القدوس، دراسة تحليلية وصفية)) ركزت فيه الباحثة على دراسة عناصر الرواية وتحليلها تحليلًا فنيًا، وتمثلت مشكلة البحث في هجوم بعض النقاد على رواية إحسان عبد القدوس، وطريقة تصويره للمرأة، وقللوا من رواياته فنيًا، وعابوا عليه طريقة سرده لرواياته. وتمثلت أسئلة البحث، ما السمات الخاصة التي تميز أسلوب إحسان عبد القدوس عن غيره من روائى عصره؟ وكيف يصور إحسان عبد القدوس الشخصية اليهودية في روايته؟، وما هي نظرة إحسان عبد القدوس للمرأة وفلسفته تجاهها؟. ومن أهداف البحث، التعرف على سمات أسلوب إحسان عبد القدوس، وطريقة تصويره للمرأة، ومدى نجاحه في تصوير الواقع المعيش تصويرًا فنيًا؛ وانتهج البحث المنهج الوصفي التحليلي، ويسهم هذا البحث إسهامًا مباشرًا في تجلية الفن الروائى لإحسان عبد القدوس من خلال روايته تلك. وكان من نتائج البحث، تميز رواية إحسان عبد القدوس عن غيره من روائى عصره، براعته في تصوير الشخصية اليهودية والغوص بداخلها، سهولة أسلوبه، وتمكنه من تقنيات الفن الروائى، وتوصى الباحثة بضرورة دراسة بقية روايات الكاتب، وإظهار ما بها من براعة وتمكن من تقنيات الفن الروائى، لكي يتبوأ الكاتب مكانته اللائقة في الرواية العربية.

Abstrak

Penyelidikan ini bertajuk “ Jangan Tinggalkan Aku Sendirian ” oleh Ihsan Abdul Quddus daripada kajian analisis deskriptif. Penyelidik memberi tumpuan terhadap kajian unsur - unsur yang terdapat di dalam novel dan menganalisisnya secara teknikal. Masalah kajian telah dikenalpasti antaranya ialah novel tulisan Ihsan Abdul Quddus telah dikritik oleh beberapa orang pengkritik terhadap cara dia menggambarkan wanita tersebut, serta mereka memandang rendah dan menyalahkan cara beliau menceritakan novelnya. Persoalan kajian telah dikenalpasti antaranya apakah ciri istimewa yang membezakan gaya bahasa Ihsan Abdul Quddus berbanding novelis yang lain pada zamannya?, Bagaimanakah Ihsan Abdul Quddus menggambarkan watak Yahudi di dalam novelnya?, Apakah pandangan Ihsan Abdul Quddus dan falsafahnya terhadap wanita?. Tujuan kajian ini dijalankan adalah untuk mengenalpasti kaedah yang digunakan oleh Ihsan Abdul Quddus dan cara beliau menggambarkan seorang wanita serta mengkaji tahap kejayaannya dalam realiti kehidupan seni beliau. Kajian ini menggunakan pendekatan analisis deskriptif. Penyelidikan ini menyumbang secara langsung kepada manifestasi seni novelis Ihsan Abdul Quddus, melalui novel beliau. Hasil kajian mendapati bahawa novel Ihsan Abdul Quddus mempunyai keistimewaan yang membezakannya dengan novel yang lain pada zamannya. Kepintarannya membawakan watak Yahudi sehingga mampu menyelami watak tersebut dengan begitu baik. Beliau juga menggunakan gaya bahasa yang mudah dan membolehkannya menguasai teknik seni dalam penulisan novelnya. Pengkaji mengesyorkan keperluan untuk mengkaji seluruh novel penulis serta mendedahkan kemahiran dan penguasaan teknik seni yang ada di dalam novel penulis supaya penulis mendapat tempat yang selayaknya dalam penulisan arab.

الفهرس

ج الإهداء

د الملخص باللغة العربية

هـ الملخص باللغة الماليزية

و الإقرار

ز كلمة الشكر والتقدير

ط الفهرس

1 المقدمة

التمهيد

2 أسباب اختيار الموضوع

2 مشكلة البحث

3 أسئلة البحث

3 أهداف البحث

3 أهمية البحث

4 منهج البحث

4 حدود البحث

4 الدراسات السابقة

الفصل الأول : إحصان عبد القدوس حياته وآثاره الأدبية

6 المبحث الأول : حياته وعصره

22 المبحث الثاني : أعماله الأدبية

الفصل الثاني : الرواية العربية : التعريف والنشأة

33 المبحث الأول : مفهوم الرواية

55 المبحث الثاني : نشأة الرواية العربية

الفصل الثالث : البناء الفني في رواية ((لا تتركوني هنا وحدي)) لإحصان عبد القدوس

77 المبحث الأول : الشخصيات - الصراع

164 المبحث الثاني : الزمان - المكان - الأحداث

178 المبحث الثالث : الفكرة - اللغة - الكاتب - النهاية

187 خاتمة البحث

191 المصادر والمراجع