

# الجملة الطلبية في كتاب الأدب المفرد للبخاري

## دراسة نحوية دلالية

ران عارفين

Ran Arifin

A1420365M03

رسالة ماجستير في اللغة العربية

كلية اللغة العربية

جامعة السلطان عبد الحليم معظم شاه الإسلامية العالمية

ولاية قدح دار الأمان - ماليزيا

1439م/2018هـ

للإطلاع والمراجعة

## ملخص البحث

تتحدث هذه الدراسة عن "أسلوب الجملة الطلبية في كتاب الأدب المفرد للبخاري". وقد أثار الباحث عدداً من الأسئلة منها: كيف تناول البلاغيون الجملة الطلبية؟ وما الجوانب التي اهتموا بها في دراستهم لهذا الأسلوب؟ وتهدف هذه الدراسة إلى: دراسة القيمة النحوية والدلالية للجملة الطلبية، والوقوف على دراسة الأساليب الطلبية الواردة في كتاب الأدب المفرد. وهذا يزيد إلى بيان عظمة، وجمال لفظ الحديث من خلال هذا الأسلوب. وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بوصفه للظواهر اللغوية الخاصة بالجملة الطلبية التي وردت في كتاب الأدب المفرد للبخاري، والمنهج التحليلي باستخراجه للأساليب الطلبية ثم تحليلها، وشرحها، وبيان قيمتها من الناحية النحوية والدلالية حتى يصل إلى النتائج المطلوبة. ويسهم هذه الدراسة في مجال العلم والمعرفة فقد أوضح الباحث القيمة النحوية والدلالية للجملة الطلبية في كتاب الأدب المفرد. وقد خرج من هذه الدراسة بنتائج كثيرة منها: ظهور بلاغة وفصاحة النبي صلى الله عليه وسلم في استخدامه لجمال الأساليب الإنشائية، فجاء استخدامه لهذه الأساليب أغراض متعددة منها: التأثير في المتلقي، وأيضاً التعليم، والتأديب، والتنبيه، والإرشاد، والتوضيح وغير ذلك. وأن الجملة الطلبية في كتاب الأدب المفرد فقد تخرج عن معناها الحقيقي إلى معانٍ أخرى تتناسب وطبيعة سياق الكلام. وغير ذلك إلى نتائج أخرى. وأوصي الباحثين وأهل العلم بأن يتناولوا الجملة الطلبية في كتب الحديث الأخرى وخاصة الجانب الدلالي منها حتى يعم النفع لجميع المسلمين في فهم الأحاديث النبوية وأسرارها الدلالية.

## ABSTRAK

Bahas ini membicarakan tentang gaya bahasa ayat permintaan yang ada di dalam kitab Adab Mufrad yang di karang oleh imam al-Bukhari. Pengkaji telah mendapat dorongan dalam menulis kajian ini dengan beberapa soaln, antaranya: bagai mana ahli balaghah membicarakan tentang ayat permintaan? Apakah sudut yang diberi perhatian dalam penggajian gaya bahasa ini? Dan tujuan penggajian ini adalah: pengajian nilai tata bahasa dan maksud bagi ayat permintaan dan pengenalan tentang gaya bahasa permintaan. Hal ini telah menambahkan lagi penjelasan yang hebat dan keindahan lafaz-lafaz hadis melaui gaya bahasa ini. Pengkaji telah menggunakan manhaj wasfi dalam menggambarkan fenomena khas dangan menggunakan ayat permintaan. dan manhaj tahlili dengan mengalurkan gaya bahasa permitaan kemudian menganalisakannya, menjalaskannya dan menerangkan nilainya dari segi tatabasa dan makna sehingga sampai kepada natijah yang di tuntutan. Kajian ini telah membantu dalam bidang ilmu dan pengatahuan dan penggaji telah menjelaskan nilai tatabahasa dan makna bagi ayat permintaan. Dan telah timbul daripada pengajian ini natijah yang banyak, antaranya: menampakan balaghah dan fasohah Nabi dalam menggunakan ayat insyaiah, maka penggunaannya untuk gaya bahasa ini mempunyai banyak tujuan, antaranya: Memberi kesan kepada penuntut ilmu, pendidikan, pendisiplinan, peringatan, petunjuk dan penjelasan serta banyak lagi. dan sesungguhnya ayat permitaan dalam kitab Adab mufrad telah keluar dari maknanya yang sebenar kepada makna-makna lain sesuai dengan keadaan susunan kata dalam ayat dan lain-lain lagi .dan saya menasihati para pengkaji dan ahli ilmu untuk membicarakan ayat permintaan yang ada did lam kitab-kitab hadis yang lain khusus nya dri segi makna sahingga mampu member manfaat kepada seluruh Muslimin dalam memahami hadis-hadis Nabi dan makna-maknanya yang tersembunyi.

## فهرس محتويات البحث

ج.....	الإهداء
د.....	ملخص البحث باللغة العربية
ه.....	ملخص البحث باللغة الملايوية
ز.....	الإقرار
ح.....	كلمة الشكر
ط.....	فهرس المحتويات
١.....	المقدمة
٢.....	التمهيد
<b>الفصل الأول: الإمام البخاري</b>	
١٢.....	المبحث الأول: ترجمة الإمام البخاري
٢٠.....	المبحث الثاني: قيمة كتاب الأدب المفرد

## الفصل الثاني: معنى الجملة

المبحث الأول: تعريف ماهية الجملة و مفهوم معنى الجملة الطلبية ..... ٢٣

المبحث الثاني: أنواع الجملة الطلبية ..... ٣٠

### الفصل الثالث: الاستفهام عند النحاة والبلاغيين

المبحث الأول: الاستفهام عند النحاة ..... ٣٣

المبحث الثاني: الاستفهام عند البلاغيين ..... ٣٨

المبحث الثالث: أمثلة لجملة الاستفهام في كتاب الأدب المفرد ..... ٥٠

### الفصل الرابع: الأمر عند النحاة والبلاغيين

المبحث الأول: الأمر عند النحاة ..... ٦٣

المبحث الثاني: الأمر عند علماء البلاغيين ..... ٦٩

المبحث الثالث: أمثلة لجملة الأمر في كتاب الأدب المفرد ..... ٧٩

### الفصل الخامس: النهي عند النحاة والبلاغيين

المبحث الأول: النهي عند النحاة ..... ٨٨

المبحث الثاني: النهي عند البلاغيين ..... ٩٠

المبحث الثالث: أمثلة لجملة النهي في كتاب الأدب المفرد ..... ٩٤

## الفصل السادس: النداء عند النحاة والبلاغيين

المبحث الأول: النداء عند النحاة ..... ١٠١.

المبحث الثاني: النداء عند البلاغيين ..... ١٠٧.

المبحث الثالث: أمثلة للنداء في كتاب الأدب المفرد ..... ١١٣.

## الفصل السابع: التمني عند النحاة والبلاغيين

المبحث الأول: التمني عند النحاة ..... ١١٩.

المبحث الثاني: التمني عند البلاغيين ..... ١٢٠.

المبحث الثالث: أمثلة للتمنى في كتاب الأدب المفرد ..... ١٢٤.

## الفصل الثامن: الرجاء عند النحاة والبلاغيين

المبحث الأول: الرجاء عند النحويين ..... ١٢٨.

المبحث الثاني: الرجاء عند البلاغيين ..... ١٣٣.

المبحث الثالث: أمثلة للرجاء في كتاب الأدب المفرد ..... ١٣٥.

الخاتمة والنتائج ..... ١٤٢.

التوصيات ..... ١٤٤.

١٤٥..... فهرس القرآن

١٠٩..... فهرس الأحاديث النبوية

١٦١..... فهرس الشعر

١٦٤..... المصادر والمراجع