

أحكام الواو المزيدة وأنواعها من خلال كتابي الفصول المفيدة

للعلائي والجنى الداني في حروف المعاني للمرادي

دراسة نحوية صرفية

يوزي هسرا بنت إبراهيم بن عبد الله

M1020628 M03

رسالة ماجستير في اللغة العربية

كلية اللغة العربية

جامعة السلطان عبد الحليم معظم شاه الإسلامية العالمية

قدح دار الأمان-ماليزيا

2019م/1440هـ

ملخص البحث

يدرس هذا البحث : أحكام الواو المزيدة وأنواعها في كتابي الفصول المفيدة للعلائي والجني الداني في حروف المعاني للمرادي. تعالج هذه الدراسة مشكلة طلاب العلم والباحثين للعلوم الإسلامية والعربية في معرفة معاني حرف الواو وأنواعها ودلالاتها ومواقعها وأحكامها واستخداماتها، ومشكلة التمييز بين هذه الدلالة في اللغة العربية ، وتوجيه هذا الحرف ودلالاتها في الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والآيات الشرعية. وقد أثارَت الباحثة أسئلة منها : ما المنهج الذي سار عليه العلائي والمرادي في كتابيهما؟ وتهدف الدراسة إلى الوقوف على أوجه استخدامات حرف الواو، نحويًا ودلاليًا في كتابي الفصول المفيدة في الواو المزيدة للعلائي والجني الداني في حروف المعاني للمرادي. وكذلك دراسة أحكام الواو وآراء العلماء النحوية والفقهية من خلال الكتابين المدرسين وتوضيح مميزات هذين الكتاب دون غيرها من سائر الكتب من حيث موضعهما ومنهجهما. وقد اتبعت الباحثة في إجراء هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي حيث قامت بوصف هذين الكتابين وتحليل موضوعهما وهو الواو المزيدة وأحكامها ومواقعها في القرآن الكريم والشعر وغيره من الكلام العربي. وتسهم هذه الدراسة في بيان أهمية حرف الواو في العربية، وفتح الباب أمام بحوث أخرى في الحروف الأحادية كما أنها توضح توضيحًا عميقًا آثار حرف الواو في استنباط الأحكام الفقهية. ولقد خلصت الباحثة إلى أن كتابي الفصول المفيدة للعلائي والجني الداني للمرادي يعدّان من الكتب المهمة في الدرس النحوي والصرفي كما اهتمّ العلائي بتحقيق المسائل وتوثيقها من مصادرها، وكذلك المرادي أتى بالشواهد ثم علّق عليها برأيه ورأي النحاة تسهيلًا وتقريبًا إلى الأذهان. وأخيرًا، توصي الباحثة متعلمي اللغة العربية بالاهتمام وإعطاء العناية الخاصة لدراسة حروف المعاني عامة وحرف الواو خاصة لما لها من أهمية قصوى في دلالات، وتوجيه معاني ومقاصد النصوص الدينية ومرادها.

ABSTRAK

Tajuk kajian ini ialah : “ Hukum Wau Mazidah (Wau Tambahan) dan jenis-jenisnya di dalam Kitab Al-Fusul Al-Mufidah karangan Al-‘Alaiey dan Kitab Al-Jana Ad-Dani Fi hurufil Ma’ani karangan Al-Muradi. Kajian ini bertujuan untuk mengatasi kesukaran penuntut-penuntut ilmu dan pengkaji ilmu-ilmu Islam dan Bahasa Arab memahami maksud, jenis, fungsi, posisi, hukum dan penggunaan huruf Wau. Di samping itu juga ia bertujuan untuk menghilangkan kesukaran dalam membezakan maksud dan fungsi Wau yang sebenar di dalam Bahasa Arab dan memahami tujuan penggunaannya di dalam ayat-ayat Al- Quran, Hadis dan Syair Arab serta mengemukakan fungsi penggunaannya berdasarkan ayat Al-Quran, Hadis Nabi dan Syair Arab. Dalam kajian ini, pengkaji telah mengemukakan beberapa persoalan antaranya, apakah metodologi yang digunakan oleh Al-‘Alaiey dan Al-Muradi dalam penulisan mereka? Matlamat kajian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk penggunaan huruf Wau menurut tatabahasa(Nahu) dan fungsinya dalam kedua-dua kitab tersebut. Pengkaji menggunakan metodologi Analisa Diskriptif di mana pengkaji memperihalkan buku dan menganalisis Huruf Wau, hukum-hukumnya dan kedudukannya di dalam Al-Quran, Hadis dan Syair Arab. Pengkaji berharap kajian ini dapat menerangkan kepada penuntut-penuntut ilmu dan pengkaji-pengkaji tentang kepentingan huruf Wau dalam Bahasa Arab dan menggalakkan kajian dilakukan juga pada huruf-huruf tunggal yang lain selain daripada huruf Wau. Selain itu, ia juga dapat menerangkan dengan terperinci kesan huruf Wau dalam mengeluarkan hukum-hukum Fiqah. Sebagai kesimpulan daripada kajian ini, pengkaji merumuskan bahawa kedua-dua kitab ini dianggap sebagai rujukan yang sangat penting dalam ilmu Tatabahasa (Nahu) dan Morfologi (Sorof), selain mengenal pasti keilmuan Al-‘Alaiey dan Al-Muradi menerusi penulisan mereka dalam kedua-dua kitab tersebut. Sebagai penutup pengkaji mengesyorkan agar penuntut-penuntut ilmu dapat mengambil sikap prihatin terhadap kajian huruf-huruf Ma’ani secara amnya dan huruf Wau secara khusus kerana pengaruh dan kesan huruf-huruf tersebut dalam memahami teks-teks agama.

فهرس الموضوعات

الموضوعات	الصفحة
الإهداء.....	ج
ملخص البحث باللغة العربية.....	د
ملخص البحث باللغة الإنجليزية.....	هـ
الإقرار.....	و
الشكر والتقدير.....	ز
فهرس الموضوعات.....	ط
المقدمة.....	١
الفصل الأول: التعريف بالعلائي والمرادي وكتابيهما.....	١٦
المبحث الأول: التعريف بالعلائي.....	١٦
المبحث الثاني: التعريف بالمرادي.....	٢٩
المبحث الثالث: التعريف بكتاب الفصول المفيدة للعلائي ومنهجه.....	٣٤
المطلب الأول: نسبة الكتاب وزمن تأليفه.....	٣٤
المطلب الثاني : منهج الكتاب.....	٣٥
المبحث الرابع : التعريف بكتاب الجنى الداني للمرادي ومنهجه.....	٤٨

٤٨	المطلب الأول : وصف الكتاب.....
٥٢	المطلب الثاني : منهج الكتاب.....
٥٤	ملخص الفصل الأول.....
٥٦	الفصل الثاني: الواو في بناء الكلمة وأقسامها.....
٥٦	المبحث الأول : الواو الأصلية في الكلمة للعلائي والمرادي.....
٥٨	المطلب الأول : الواو الأصلية في الكلمة للعلائي.....
٥٩	المطلب الثاني : مواقع الواو الأصلية في الكلمة للمرادي.....
٦٢	المبحث الثاني : الواو المزيدة في الكلمة للعلائي والمرادي.....
٦٢	المطلب الأول : مواقع زيادة الواو عند العلائي.....
٦٥	المطلب الثاني : مواقع زيادة الواو عند المرادي.....
٦٨	المبحث الثالث : الواو العاملة و غير العاملة للعلائي والمرادي.....
٦٨	المطلب الأول : الواو العاملة و غير العاملة للعلائي.....
٦٩	المطلب الثاني : الواو العاملة و غير العاملة للمرادي.....
٧٧	ملخص الفصل الثاني.....
٧٩	الفصل الثالث : الواو الداخلة على أول الكلمة وأنواعها.....

- المبحث الأول :الكلام على الواو العاطفة والعامل في المعطوف ودلالة الواو العاطفة و عطف
الصفات و زيادة الواو العاطفة للعلائي والمرادي..... ٨١
- المطلب الأول : الكلام على الواو العاطفة للعلائي..... ٨١
- المطلب الثاني : العامل في المعطوف..... ٨٣
- المطلب الثالث : دلالة الواو العاطفة..... ٨٦
- المطلب الرابع : عطف الصفات بعضها على بعض..... ١٠٠
- المطلب الخامس : زيادة الواو العاطفة..... ١٠٢
- المطلب السادس : الواو العاطفة عند المرادي..... ١٠٥
- المبحث الثاني : واو الحال والواو التي للقسم وواو رُبِّ للعلائي والمرادي..... ١١٣
- المطلب الأول : واو الحال عند العلائي..... ١١٣
- المطلب الثاني : واو الحال عند المرادي..... ١١٩
- المطلب الثالث : واو القسم عند العلائي..... ١٢٢
- المطلب الرابع : واو رُبِّ عند العلائي..... ١٢٨
- المطلب الخامس : واو القسم وواو رُبِّ عند المرادي..... ١٣٤
- المبحث الثالث : ما ينتصب بعدها المفعول معه وعامل النصب للعلائي والمرادي..... ١٣٥
- المطلب الأول : ما ينتصب بعدها المفعول معه وعامل النصب عند العلائي..... ١٣٥
- المطلب الثاني : ما ينتصب بعدها المفعول معه عند المرادي..... ١٤٠

١٤٢	المبحث الرابع : الواو التي ينتصب الفعل المضارع بعدها للعلائي والمرادي.....
١٤٢	المطلب الأول : الواو التي ينتصب الفعل المضارع بعدها للعلائي.....
١٤٥	المطلب الثاني : الواو التي ينتصب الفعل المضارع بعدها للمرادي.....
١٤٨	ملخص الفصل الثالث.....
١٤٩	الفصل الرابع :.....
	المقارنة بين كتابي الفصول المفيدة للعلائي والجنى الداني للمرادي في الواو المزينة
١٥٨	ملخص الفصل الرابع.....
١٥٩	الخاتمة : أهم النتائج والتوصيات.....
١٦٤	فهرس الآيات القرآنية.....
١٦٨	فهرس الأحاديث النبوية.....
١٦٩	فهرس الأشعار والأراجيز.....
١٧٣	فهرس المصادر والمراجع.....
١٨٥	فهرس الفهارس.....