

# وصف جمال المرأة في كتاب ألف ليلة وليلة

(دراسة وصفية وتحليلية)

إعداد الباحث

عماد الدين بن محمد

(MI GUANG LI)

رسالة ماجستير في اللغة العربية ( تخصص الأدب والنقد )

كلية اللغة العربية - جامعة الإنسانية

ولاية قرح دار الأمان - ماليزيا

1433هـ / 2012م

## الملخص

تتكلم هذه الدراسة عن وصف جمال المرأة فى ألف ليلة وليلة وصفا تحليليا نقديا .

يعدّ كتاب ألف ليلة من كتب التراث الإنساني، لما احتواه من أبعاد ثقافية وفكرية واجتماعية سياسية. ألف ليلة وليلة أي الليالي العربية هي مجموعة متنوعة من القصص الشعبية عددها حوالي مائتي قصة يتخللها شعر في نحو ١٤٢٠ مقطوعة، وتجمع فيه الحكايات والأساطير والامثال العربية والفارسية والهندية والرومية وأنها منجزات تختلط بالثقافة وتكون من أشهر وأروع كتب الأدب فى بلاد العرب وقد صوّر كتاب الف ليلة وليلة حياة العرب وأمم الأخرى وعاداتهم فى المرحلة الثانية من الأدب العباسي . وقد ترجم هذا الكتاب الى لغات عالمية كثيرة ، وقد قُلّدت ليالي الكتاب بصورة كبيرة وأستعين به فى تأليف القصص وخصوصا قصص المرأة .

واحتلت المرأة فى كتاب الف ليلة وليلة مكانة كبيرة وحيّزا بارزا متعدد الجوانب متباينة الأبعاد، فتنوعت صورها واختلفت اختلافا بينا ، فهو لذلك يجمع أشتاتا من صور المرأة على مرّ العصور فى مختلف البيئات. وفى هذا البحث قد تكلم الباحث عن معنى الجمال الحقيقي والصور المختلفة فى جمال المرأة التى تظهر فى الحكايات والقصص و تتجسد فى الاهتمام بوصف جمال مظهر المرأة ، فيحاول الباحث أن يجمع ما قيل فى وصف جمال المرأة وزينتها فى مختلف العصور ، ويشرحها بقدر ما أوتى من استطاعه ، وأن يحدّد شكلا لصور جمال المرأة والبراعة فى وصف جمالها وأن يعرض بجهده المتواضع أسرار هذا الجمال وغيرها من الموضوعات التى عرضها المؤلف والمتعلقة بالمرأة .

## فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
يسمل.....	أ.....
شكر وتقدير.....	ب.....
ملخص.....	ج.....
ملخص باللغة الإنجليزية.....	د.....
إقرار.....	ه.....
فهرس المحتويات.....	و.....
مقدمة.....	١.....
تمهيد.....	٢.....
مدخل الدراسة.....	٩.....
تعريف كتاب ألف ليلة وليلة وآراء العلماء فيه.....	١٠.....
تعريف الكتاب.....	١٠.....
قصة الكتاب.....	١١.....
تاريخ الكتاب.....	١٢.....
تأثير الكتاب.....	١٤.....
آراء العلماء فيه.....	١٥.....
الفصل الأول: أثر الأدب والنصوص فى نشأة القصة.....	١٩.....
المبحث الأول : لمحة عن الحالة السياسية والاجتماعية والثقافية وأفكار حضارية فى العصر العباسي.....	٢٠.....
الحالة السياسية.....	٢٠.....

٢٢	الحالة الاجتماعية
٢٤	الحالة الثقافية
٢٧	حالة الأفكار الحضارية
٢٩	المبحث الثاني : الحالة الادبية وآثارها في ظهور القصة
٢٩	الحالة الادبية
٣٢	حالة الشعر العباسي
٣٣	حالة النثر العباسي >
٣٥	آثار الأدب العربي في ظهور القصة
٣٨	المبحث الثالث : معنى الجمال ومعايره عند علماء اللغة والفلسفة
٣٨	الجمال عند علماء اللغة
٤٢	الجمال عند علماء الفلسفة
٤٧	الفصل الثاني : صورة جمال المرأة في ألف ليلة وليلة
٥٠	المبحث الأول : صورة جمال الجوّاري في الحكايات
٥٢	حكاية الوزير التي فيها ذكر أنيس الجليس
٥٤	حكاية الملك عمر النعمان وولديه شركان وضوء المكان
٥٨	حكاية صاحبة منديل الغزال
٦٠	جمال الجارية من حكاية عجيبة
٦٢	المبحث الثاني : صورة جمال البنات في الحكايات
٦٤	حكاية الحمار مع البنات
٦٦	حكاية العاشق والمعشوق
٦٨	حكاية عمر النعمان وولديه الشركان وضوء المكان
٧٠	حكاية ملك قمر الزمان ابن مالك شهرمان

٧٣.....	المبحث الثالث : صورة جمال العروس في الحكايات
٧٥.....	حكاية وزير نور الدين مع أخيه شمس الدين
٧٦.....	حكاية الشاب الذي قطع الابهام
٧٩.....	التصل الثالث : زينة المرأة في ألف ليلة وليلة
٨٤.....	المبحث الأول : العيون وزينتها
٨٥.....	زينة العين في حكاية الحمال مع البنات
٨٨.....	زينة العين في حكاية بنت أقصى الهند
٨٩.....	المبحث الثاني : الشعر وزينته
٩٠.....	زينة الشعر في حكاية اليونان والرويان
٩٢.....	زينة الشعر في حكاية الوزير نور الدين مع شمس الدين أخيه
٩٤.....	المبحث الثالث : زينة من الحلبي
٩٧.....	زينة الحلبي في حكاية ملك اليونان والحكيم رويان
٩٩.....	زينة الحلبي حكاية عمر النعمان وولديه الشركان وضوء المكان
١٠١.....	زينة الحلبي في حكاية العاشق المعشوق
١٠٣.....	المبحث الرابع : زينة من الملابس
١٠٤.....	زينة الملابس في حكاية ملك اليونان والحكيم رويان
١٠٦.....	زينة الملابس في حكاية عمر النعمان وولديه الشركان وضوء المكان
١٠٨.....	زينة الملابس في حكاية الملك قمر الزمان ابن مالك شهرمان
١١٠.....	الخاتمة
١١٤.....	قائمة المصادر والمراجع