

# وصف الطبيعة عند أحمد شوقي

إعداد الباحث

نور الدين بن عبد الله

(MI JICHAO)

( A0911902M03 )

قدمت هذه الرسالة لمركز البحوث والدراسات العليا  
بجامعة الإنسانية لنيل درجة التخصّص ( الماجستير ) في اللغة العربية  
( الأدب والنقد )

## الملخص

تتكلم هذه الدراسة عن وصف الطبيعة في ديوان الشاعر أحمد شوقي وصفا تحليليا

تطبيقيا .

يعتبر أحمد شوقي أمير الشعراء بلا منازع وشخصية عظيمة تركت آثارها على الشعر العربي ، وأحد أبرز الشعراء العرب في العصر الحديث وعلم من أعلام الشعر العربي في القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين الميلاديين. تناولت مسيرته مئات من الكتب والعشرات من الدراسات الأدبية المتخصصة وكتب أدباء وشعراء ونقاد الأدب عن مكانته في الأدب العربي وشعره وحياته بصفته رائدا من رواد الشعر العربي في العصر الحديث . يعد الوصف من الأغراض الأصلية في الشعر العربي، لذلك لم يكن عجبيا أن يقبل أمير الشعراء عليه أكثر من أي غرض ، فلقد وصف كل مظهر من مظاهر القبح والجمال أثار في نفسه إعجابا أو إنكارا .

فيحاول الباحث أن يجمع ما في أشعار أمير الشعراء من وصف الطبيعة ، ويحللها ويشرحها بما يستطيع من القدرة ، ويصور شكلا واضحا من تجديده من وصف الطبيعة بالجهود المتواضعة ، ويحاول أن يبحث في الأسرار الفكرية والأغراض العظيمة التي عبر عنها الشاعر . تتجسد هذه الدراسة في الموضوعين المهمين في معرفة الطبيعة عند شوقي ، الطبيعة الجامدة والطبيعة المتحركة مع التفصيل والإجمال .

## Gambaran alam semulajadi dalam puisi Ahmad shauqi

### Ringkasan

Kajian ini membicarakan tentang gambaran alam semulajadi di dalam koleksi penyair Ahmad shauqi , secara keterangan , analisis keritik dan apliad.

Ahmad shauqi dianggap raja puisi yang tidak ada tolok banding, dan seorang tokoh besar yang terkenal yang merakamkan banyak jasanya di dalam puisi Arab. Beliau merupakan seorang penyair Arab moden yang terkemuka, malah seorang tokoh puisi Arab di abad ke Sembilan belas dan awal dua puluhan masihi. Beratus ratus buku membincangkan tentang sejarah hidupnya, dan berpuluh-puluh pula kejian khas dilakukan terhadap hasil karyanya . Terdapat ramai di kalangan sasterawan , penyair dan pengkritik yang menulis tentang kedudukannya di dalam sestera Arab khasnya dan di dalam puisi ,amnya dan juga biographinyam sebagai tokoh utama dalam bidang puisi Arab moden .

Diskripsi dianggap salah satu buah fikiran yang berakar umbi di dalam tajuk puisi-puisi Arab , oleh itu maka tidak hairan sekiranya raja syair Arab ini memberikan tumpuan yang lebih berbanding dengan tujuk-tujuk lain , maka dengan sebab itulah kita dapati beliau telah merakam semua yang dilihatnya , samada yang buruk atau indah yang membuat dirinya rasa kagum atau benci .

Di sini pangkaji cuba mengumpul sekadar mana yang boleh tentang syais-syair raja syair di dalam pendanganuya mengenai alam semula jadi dan akan cuba mengupas dan menganalisisnya mengikut kemampuannya , dan juga menggambarkan kerangka yang jelas tentang pembahruan yang dimasukkan di dalam diskripsinya tentang alam semulajadi , dan dengan usaha yang tidak seberapa daripada saya , maka aya aka cuba mengkaji rahsia buah fikiran penyair dan tejuan sebenar yang dilumtarkan alehnya di dalam puisi-puisi tersebut kajian ini juga akan menumpukan di dalam dua tujuk penting dalam mengenali alam semulajadi aleh shauqi , iaitu alam yang bergerak dan tidak bergerak dengan ditil dan juga ringkas .

## Abstract

This study describe the nature in the Dewan of poet Ahmed Shawki and applied an analytical description.

The Prince of Poets Ahmed Shawqi undisputed and great personality have left their mark on Arabic poetry. He is the one of the most prominent Arab poets in modern times and Arabic poetry in the nineteenth century and early twentieth century's. Dealt with his hundreds of books and dozens of literary studies and specialized books writers, poets and literary critics for its place in Arabic literature and poetry and his life as a pioneer of the pioneers of Arabic poetry in the modern era. The description of the purposes inherent in Arabic poetry, so it was not surprising that the Prince of Poets accept it more than any other purpose, we have described every aspect of beauty raised in the same admiration .

The researcher trying that combines the poetry Prince of Poets from the description of nature, and analyze and explain , and depicts a definite form of renewal from the description of nature of the efforts the humble, and tries to look at the secrets of intellectual and purposes the great expressed by the poet, is embodied this study in subjects important of nature.

# فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ.....	شكر وتقدير
ب.....	ملخص
ج.....	ملخص باللغة الملايوية
ه.....	ملخص باللغة الإنجليزية
و.....	إقرار
ز.....	فهرس المحتويات
١.....	مقدمة
٢.....	تمهيد
٧.....	مدخل الدراسة
٧.....	تعريف الوصف
٩.....	وصف الطبيعة في الشعر العربي
١٤.....	أسلوب وصف الطبيعة عند أحمد شوقي
١٩.....	الفصل الأول : عصر الشاعر أحمد شوقي وحياته وشعره

- المبحث الأول : عصر الشاعر أحمد شوقي ..... ٢٠
- المبحث الثاني : ترجمة أحمد شوقي من حيث حياته ومكانته..... ٢٨
- المبحث الثالث : شعر أحمد شوقي وأسلوبه في النظم ..... ٣٧
- الفصل الثاني : وصف الطبيعة الجامدة عند أحمد شوقي ..... ٤٦
- المبحث الأول : " النور " وما يتصل به من عناصر مشرقة ..... ٤٧
- وصف الشمس ..... ٤٧
- وصف القمر أو الهلال ..... ٥٣
- وصف الكوكب أو النجم ..... ٦٦
- المبحث الثاني : النبات ..... ٧٦
- وصف الأشجار..... ٧٦
- وصف الزهور ..... ٨٤
- المبحث الثالث : السوائل ..... ٩١
- وصف نهر النيل..... ٩٣
- وصف البحر ..... ١٠٢
- المبحث الرابع : وصف المخترعات الحديثة ..... ١١٥

١١٥..... وصف الغواصة

١١٨..... وصف الطائرة

١٢١..... وصف الجسر

١٢٥..... الفصل الثالث : وصف الطبيعة المتحركة عند شوقي

١٢٧..... المبحث الأول : الحيوانات المفترسة

١٢٨..... وصف الأسد

١٤٧..... وصف الذئب

١٥٩..... المبحث الثاني : وصف الطيور

١٦٠..... وصف النسر

١٦٦..... وصف البلب

١٧٣..... وصف الطيور الأخرى

١٨٢..... الخاتمة

١٨٦..... قائمة المصادر والمراجع