

أسلوب الاستفهام في سور الشعراء والنمل والقصص

دراسة بلاغية تحليلية

إعداد

نور عزلينا بنت منصور

M1011684M03

رسالة ماجستير في اللغة العربية

كلية اللغة العربية - جامعة الإنسانيّة

قدح دار الأمان ، ماليزيا



١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م

ملخص البحث

هذا البحث يتحدث عن أسلوب الاستفهام في سور الشعراء والنمل والقصص من أجل بيان عظمة الإعجازات القرآنية من خلال هذا الأسلوب . أما مشكلة البحث تكمن في شكل سؤال يبدأ في حرف الاستفهام وشكل العبارة اللفظية . لذلك ستكون أسئلة البحث في الأساليب الاستفهامية وأثرها في بيان المعنى واختلاف آراء العلماء في بعض أساليب الاستفهام في هذه السور . ويهدف البحث إلى بيان الصور الجمالية في هذه الأساليب ، والوقوف على آراء العلماء واستخراج هذه الأساليب من بين الآيات التي حملت أساليب كثيرة ، والتدريب على التعامل مع أسلوب القرآن في الاستفهام . ولقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي في دراستها . وسيسهم البحث في الجهود العلمية والدراسات التي تعنى بدراسة نصوص القرآن الكريم ومعرفة الأسرار البلاغية . أما النتائج التي توصلت إليها الباحثة فهي وقوع الجملة الاستفهامية في سورة الشعراء من ثلاثة وعشرين موضعا ، وسورة النمل من سبعة عشر موضعا ، وسورة القصص من ستة عشر موضعا .

توصى الباحثة من يأتي بعدها بدراسة هذه القضية القرآنية التي تساعد في بيان الإعجاز القرآني في أسلوب الاستفهام أن يبحثوا في الأمثلة الكثيرة الواردة في هذه السور التي كانت مجال بحثي حتى نقف على بقية الأسرار الجمالية في هذا الأسلوب ، ويساعدتهم في ذلك كثرة الأسرار العلمية التي احتشدت بها المراجع والمصادر فما عليهم إلا الوقوف عليها والموازنة بين آراء العلماء في تحديدهم لمفهوم أسلوب الاستفهام .

ABSTRAK

Kajian ini bertajuk “Gaya Bahasa Pertanyaan di dalam surah-surah As-Syua’ra , An-Naml dan Al-Qasas”. Daripada kajian ini , penulis telah menerangkan tentang kelebihan Al-Quran dari sudut gaya bahasa pertanyaan . Oleh kerana setiap ayat persoalan mempunyai makna yang berbeza maka timbul beberapa permasalahan dari kajian ini iaitu bentuk soalan yang bermula dengan kata tanya namun mempunyai makna yang berbeza . Persoalan dari kajian ini ialah gaya bahasa pertanyaan dan kesannya di dalam pentafsiran makna serta percanggahan ulama tentang sesetengah dari gaya bahasa persoalan di dalam surah-surah tersebut . Tujuan kajian ini adalah menerangkan gambaran ketepatan dan kehalusan di dalam gaya bahasa dan memfokuskan tentang pendapat ulama serta mempamerkan gaya bahasa yang pelbagai di dalam surah As-Syua’ra , An-Naml , dan Al-Qasas . Penulis menggunakan kaedah kajian analisis dalam bidang balaghah . Kajian ini juga dapat memberi sumbangan ilmiah kepada pelajar dan mana-mana pihak untuk dijadikan sebagai rujukan dan memahami rahsia al-quran dari sudut balaghah . Hasil dari kajian ini , penulis mendapati gaya bahasa pertanyaan yang berlainan sebanyak 32 tempat di dalam As-Syua’ra, 17 tempat di dalam An-Naml , dan 16 tempat di dalam Al-Qasas . Dari pengkajian ini juga penulis berharap ia dapat membantu pelajar dan mana-mana pihak untuk dijadikan bahan rujukan seterusnya dapat meneliti pendapat ulama di dalam gaya bahasa pertanyaan.

الفهرس

الصفحة	الموضوع
ب	ملخص البحث
ج	ABSTRAK
د	الشكر والتقدير
هـ	الإقرار
ي	الفهرس
١	مقدمة
	الفصل الأول : الاستفهام وأدواته .
٧	المبحث الأول عن تعريف الاستفهام
١٠	المبحث الثاني عن أدوات الاستفهام بالنسبة لعدددها ومعانيها
٢٥	المبحث الثالث عن بلاغة الاستفهام في القرآن الكريم
	الفصل الثاني : أسلوب الاستفهام في سور الشعراء والنمل والقصص
٤٢	المبحث الأول عن أسلوب الاستفهام في سورة الشعراء
٤٦	المبحث الثاني عن أسلوب الاستفهام في سورة النمل
٥٠	المبحث الثالث عن أسلوب الاستفهام في سورة القصص

الفصل الثالث : الغرض البلاغي من الاستفهام وسر جماله

٥٤

تخريج أسلوب الاستفهام في هذه السور الثلاثة

وأتيَتْ رأي العلماء المختلفة في هذا الأسلوب ،

ثم اختار الرأي القوي .

١٢٧

الخاتمة

١٢٩

المصادر والمراجع