

UniSHAMS

جامعة الشاطن عبد الحليم معطر شاه الإسلامية العالمية
Universiti Islam Antarabangsa Sultan Abdul Halim Mu'adzam Shah



محاضرات في النحو

العربي

كلية اللغة العربية

الفرقة الثالثة

د. إبراهيم الدسوقي



محاضرات
في
النحو العربي

الفرقة الثالثة

محاضرات
في
النحو العربي

الفرقة الثالثة

دكتور

إبراهيم محمد أحمد الدسوقي



PENERBIT
KUIN SDN. BHD.
2020

محاضرات في النحو العربي

Cetakan Pertama, 2020

Hak cipta terpelihara. Sebarang bahagian dalam buku ini tidak boleh diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh digunakan semula, ataupun dipindahkan dengan sebarang bentuk ayat dengan sebarang cara, baik dengan cara elektronik, penggambaran semula dan sebagainya tanpa mendapat izin daripada pemilik hak cipta terlebih dahulu.

الطبعة الأولى، 2020م/1441هـ

جميع الحقوق محفوظة لجامعة السلطان عبد الحلیم معظم شاه الإسلامية العالمية. لا یسمح بإعادة طبع أو تصوير أي جزء من هذا الكتاب، بأي شكل من الأشكال الإلكترونية، أو الآلية بما في ذلك التصوير، أو التسجيل الصوتي، أو التخزين الإلكتروني إلا بموافقة خطية مسبقة من الناشر.

Diterbitkan oleh:

KUIN SDN. BHD.

Universiti Islam Antarabangsa Sultan Abdul Halim Mu'adzam Shah (UniSHAMS)

09300 Kuala Ketil

Kedah Darul Aman, Malaysia

Cetakan oleh:

Asa Mesra Printer

No 9, Lot 33, Bandar Darul Aman

06000 Jitra, Kedah

Pihak untuk dihubungi:

Unit Pengurusan Penyelidikan

Tel. : +604-415 5087 Fax. : +604 415 5050

Email: rmu@unishams.edu.my

محاضرات في النحو العربي

إبراهيم محمد أحمد الدسوقي

ISBN: 978-967-0405-51-3

بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد:

الحمد لله حمد الشاكرين، حمداً ملء السموات، وملء الأرض، وملء ما بينهما وأصلي وأسلم على سيد الخلق أجمعين صلاة وسلاماً دائماً إلى يوم الدين وبعد:

فهذه محاضرات نحوية لطلبة الفرقة الثالثة بكلية اللغة العربية جامعة السلطان عبد الحلیم معظم شاه الإسلامية العالمية، روعي فيها التيسير حتى تكون ملائمة لطلاب كلية اللغة العربية، فابتعدت عن تعقيدات النحو وعن كل ما يمت إلى الفلسفة النحوية بصلة وهم، أي هؤلاء الطلاب، إلى جانب كونهم من غير الناطقين بالعربية، شادون في علم النحو، ما زالوا يلتمسون خطواتهم الأولى في هذا الطريق. من أجل ذلك كان لزاماً علينا أن نبحت عما يناسبهم من أفكار نحوية في كل باب من أبواب النحو، متكئين على كل ما يتصل بالاستعمال اللغوي ومبتعدين في الآن نفسه عن كل ما صار غريباً عن استعمالاتهم اليومية. هذا، وسوف نناقش في هذه المحاضرات بعض القضايا النحوية مرتبة على النحو الآتي:

محاضرات في النحو العربي

١ - الاستثناء.

٢ - الحال

٣ - البدل .

٤ - النعت .

٥ - العطف

٦ - التوكيد

٧ - التمييز.

٨ - التعجب.

٩ - نعم وبئس

١٠ - اسم التفضيل

الاستثناء 1 :

أسلوب الاستثناء وأجزاؤه:

ينصُرُ المواطنون بلادهم إلا الجبناء.

لا يشمتُ الناس في الضّعيف إلا اللؤماء.

¹ (انظر د. محمد عيد ، النحو المصفي ، مكتبة الشباب ، باب الاستثناء.

يحترم الصادقون آراءهم إلا الكذوب.

الاستثناء² : هو خروج حكم ما بعد أداة الاستثناء عن معنى ما قبلها.

ففي المثال "ينصر المواطنون بلادهم إلا الخونة" هذا أسلوب استثناء

متكامل، إذ خرج "الخونة" من "المواطنون" الذين ينصرون وطنهم بواسطة

الأداة "إلا" وتتكون جملة الاستثناء المتكاملة من الأمور التالية:

المستثنى:

هو الاسم الواقع بعد أدوات الاستثناء، ويحدد علمياً بأنه الاسم المخرج من

أمثاله الذين تقرر لهم حكم خاص في الجملة قبل أداة الاستثناء وهو في

الأمثلة السابقة على التوالي "الجبنة ، اللؤماء، الكذوب".

أدوات الاستثناء:

هي كلمات خاصة تستعمل في الجملة لتفيد إخراج ما بعدها من حكم ما

قبلها ، وهي بالتحديد "إلا، غير، سوى، خلا، عدا، حاشا" .

² (المصدر السابق وانظر كذلك د،فاضل السامرائي، معاني النحو، دار الفكر للطباعة

والنشر، ط٢، ٢٠٠٠، ١٤٢٠، ١/٢٤٦

المستثنى منه: ويقع قبل أدوات الاستثناء، ويحدد علمياً بأنه

الاسم العام الذي ينسب له الحكم في الجملة ومنه يكون إخراج

المستثنى، وهو في الأمثلة السابقة على التوالي "المواطنون، الناس،

الصادقون".

وهنا ينبغي التنبيه إلى أن المستثنى ليس منصوباً دائماً، بل يكون منصوباً

ومرفوعاً ومجروراً.

الكلام التام: هو ما كان المستثنى منه مذكوراً فيه، كقولنا: "أخلص أهل

المدينة للرسول إلا اليهود" وتقول: "ينام أهل القاهرة إلا رجال الأمن".

الكلام المثبت: هو ما لم يتقدمه نفي كقولك: "سهرت الليل غير ساعة"

الكلام المنفي: فإن تقدمه نفي أو سمي "كلاماً منفيًا" كقولك: "لا

يشمتُ الناسُ في الضعيفِ إلا اللؤماء".

صور الاستثناء بإلا:

والجملة التي ترد فيها "إلا" في الكلام العربي تأتي على صور ثلاث

تفصيلها على النحو الآتي:

الصورة الأولى:

استثناء تام مثبت

أورقت الأشجارُ إلا واحدةً.

تُمْتَعْنَا فصولُ العامِ إلا الصَّيفَ.

تحلو فتراتُ العمرِ إلا الشيخوخةً.

و ترد في كلام تام ، وفي هذه الصورة يكون المستثنى منه مذكورا والكلام

خالٍ من النفي ، وفيها يجب نصب المستثنى ، كما ترى في الأمثلة السابقة من

نصب الكلمات "واحدة، الصيف، الشيخوخة" وجوبا، ومن ذلك قوله تعالى:

{ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ }^٣ { فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ، إِلَّا

إِبْلِيسَ }^٤ وقول الشاعر:

لكلِّ داءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَبُّ به ... إلا الحماقَة أُعِيَتْ من يُدَاوِيها

مثال للإعراب: أورقت الأشجارُ إلا واحدة.

^٣ البقرة/٢٤٩
^٤ الحجر/٣٠

الكلمة	إعرابها
أورقت	أورق فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث
الأشجار	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
إلا	حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب
واحدة	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الصورة الثانية:

استثناء تام منفي

ما ناقشت العمال إلا عاملاً.

وفي هذه الصورة يكون الكلام مشتملاً على أداة نفي والمستثنى منه مذكور

ويجوز في المستثنى النصب على الاستثناء أو الإعراب على كونه بدلاً .

مثال: ما أورقت الأشجار إلا واحدة.

الكلمة	إعرابها
ما	حرف استثناء لا محل له من الإعراب
أورقت	أورق فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث
الأشجار	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
إلا	حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب
واحدة	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

محاضرات في النحو العربي

مثال آخر: ما ناقشت الطلاب إلا علياً.

الكلمة	إعرابها
ما	حرف استثناء لا محل له من الإعراب
ناقشت	ناقش فعل ماض مبني على الفتح والتاء تاء المتكلم في محل رفع فاعل.
الطلاب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
إلا	حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب
علياً	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة أو بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مثال آخر: ما مررت بالطلاب إلا محمداً أو محمد.

الكلمة	إعرابها
ما	حرف استثناء لا محل له من الإعراب
مررت	مرر فعل ماض مبني على السكون والتاء تاء المتكلم في محل رفع فاعل.
بالطلاب	جار ومجرور.
إلا	حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب
محمداً أو محمد	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة أو بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.

الصورة الثالثة:

استثناء ناقص منفي

لا يكذبُ إلا الجبانُ.

فلا يعرف القويُّ إلا الصراحةَ.

ولا يتحدَّثُ إلا بالصدقِ.

وفي هذه الصورة يكون الكلام ناقصا (المستثنى منه غير موجود)، منفيا

(تتضمن الجملة على أداة نفي) ويعرب المستثنى في هذه الحالة حسب موقعه

في الجملة، و تصبح "إلا" ملغاة لا عمل لها .

مثال للإعراب: لا يكذب إلا الجبان.

الكلمة	إعرابها
لا	حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب
يكذب	مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
إلا	حرف استثناء ملغى لا عمل له مبني على السكون لا محل له من الإعراب
الجبان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الاستثناء بغير وسوى :

الكلمتان "غير، سوى" من الأسماء المعربة، والأولى معربة بحركات ظاهرة،

والثانية معربة بحركات مقدرة؛ لأنها اسم مقصور.

وينبغي التانيه هنا إلى :

أ-المستثنى مجرور بالإضافة إليهما دائما.

ب- الكلمتان "غير، سوى" اسمان معربان، وحقهما في الإعراب حكم

الاسم الواقع بعد "إلا".

فلنتأمل الأمثلة الآتية:

- أشرق الشمس كلَّ ساعاتِ النَّهارِ غيرَ ساعةٍ.

- أضاءتْ مصابيحُ الشارعِ سوى مصباحٍ. والكلام هنا تام مثبت.

- ما وَطئَ القمرَ بشرٌ غيرَ بضعةٍ رجالٍ.

- ما فازَ الكَسالى سوى المُجدِّ. والكلام هنا تام منفي.

- ما فازَ سوى المُجدِّ.

- {وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ} .

محاضرات في النحو العربي

والكلام هنا ناقص منفي.

في الأمثلة السابقة جاء المستثنى بعد الكلمتين "غير، سوى" مجرورا دائما
بالإضافة إليهما، أما الكلمتان أنفسهما "غير، سوى" فقد خضعتا في الإعراب
لما يخضع له الاسم الواقع بعد "إلا" ففي الكلام التام المثبت يجب نصبهما
على الاستثناء، وفي الكلام التام المنفي يتبعان ما قبلهما أو ينصبان أو
ينصبان على الاستثناء، وفي الكلام الناقص المنفي يعربان بحسب ما يقتضيه
سياق الكلام قبلهما.

أمثلة للإعراب:

– أشرق الشمسُ كلَّ ساعاتِ النَّهارِ غيرَ ساعةٍ.

الكلمة	إعرابها
أشرق	أشرق فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث
الشمسُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
كلَّ	ظرف زمان منصوب
ساعاتٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

النهار	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
غيرَ	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ساعةٍ	حرف نفي لا محل له من الإعراب

مثال آخر : أضاءت مصابيح الشارع سوى مصباح.

الكلمة	إعرابها
أضاءت	فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث
مصابيح	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الشارع	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
سوى	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
مصباح	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

مثال آخر: ما وطئ القمرَ بشرٌ غير بضعة رجال

الكلمة	إعرابها
ما	حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب

وطفئ	فعل ماض مبني على الفتح.
القمر	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
بشر	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

غير	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة أو
أو غير	بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
بضعة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
رجال	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

تدريبات على المستثنى

أعرّب المستثنى بإلا فيما يأتي:

- ١ - ذهب العمال إلا عاملاً.
- ٢ - حضر الطلاب إلا طالبا.
- ٣ - اجتمع المزارعون إلا رجلاً.
- ٤ - رأيت الأطفال إلا طفلاً.

- ٥ - ما ذهب العمال إلا عامل.
- ٦ - ما ذهب العمال إلا عاملا.
- ٧ - ما حضر الطلاب إلا طالبا.
- ٨ - ما حضر الطلاب إلا طالب.
- ٩ - ما اجتمع المزارعون إلا رجلا.
- ١٠ - ما مررت بالطلاب إلا طالبا.
- ١١ - ما مررت بالطلاب إلا طالب.
- ١٢ - ما شاهدت الطلاب إلا طالبا.
- ١٣ - ما حضر إلا طالب.
- ١٤ - ما فهم إلا محمد.
- ١٥ - ما شاهدت إلا عليا.

أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

١ - أشرقت الشمسُ كلَّ ساعاتِ النَّهارِ غير ساعة.

٢ - أضاءتْ مصابيحُ الشارعِ سوى مصباح.

٣ - ما وَطئَ القمرَ بشرٌ غير بضعة رجالٍ . —

٤- ما فازَ الكَسَالَى سِوَى المُجِدِّ.

٥- سَيَفْنَى كُلُّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ مَا خِلا وَجَهَ اللَّهِ.

٦- وَكُلُّ ابْنِ آدَمَ خَطَّاءٌ مَا حَاشَا الْأَنْبِيَاءَ.

٧- وَيَغْفِرُ اللَّهُ كُلَّ الذَّنُوبِ مَا عَدَا الشَّرْكَ بِاللَّهِ.

٨- سَيَفْنَى كُلُّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ خِلا وَجَهَ اللَّهِ.

٩- وَكُلُّ ابْنِ آدَمَ خَطَّاءٌ مَا حَاشَا الْأَنْبِيَاءَ.

١٠- وَيَغْفِرُ اللَّهُ كُلَّ الذَّنُوبِ عَدَا الشَّرْكَ بِاللَّهِ.

٥ الحال

الأمثلة:

-نجا الغريق شاحبًا.

-أبصرت النجوم متوهجة.

-أرسل التاجر البضاعة ملفوفة.

-فحص الطبيب مريضه جالسين.

^٥ انظر: الأستاذ عباس حسن رحمه الله، النحو الواقي باب الحال بتصرف، دار المعارف ط ١٥، ومعاني النحو د.فاضل السامرائي، ٢/٢٨٧

صافح المضيف ضيفه واقفين.

ظهر البدر كاملا.

إذا نظرنا إلى الكلمات في الجمل السابقة : شاحبا، متوهجة، ملفوفة ، جالسين ، واقفين ، كاملا، تجدها جميعا أسماء منصوبة ، ولكننا نريد أن نعرف المعنى الذي استفاده القارئ أو السامع من وجود هذه الكلمات في الجمل .

فإذا قلت : نجا الغريق، فسيفهم السامع أن الغريق قد نجا ،والغريق هو الفاعل في هذه الجملة، وهو صاحب الحال، لكنك إذا أضفت إلى الجملة كلمة "شاحبا" ، فهم السامع الهيئة والحالة التي كان عليها الغريق حين غرقه.

فإذا قلت : أبصرت النجوم، فسيفهم السامع أنك قدأبصرت النجوم وضمير المتكلم هنا هو الفاعل والنجوم هو المفعول وهي صاحب الحال في هذه الجملة، لكنك إذا أضفت إلى الجملة كلمة "متوهجة" فهم السامع الهيئة والحالة التي كانت عليها النجوم حين أبصرتها.

فإذا قلت : فحص الطبيب مريضه ، فسيفهم السامع أن الطبيب قد

فحص مريضه والطبيب في هذه الجملة هو الفاعل والمريض هو

المفعول وهما معا صاحب الحال ، لكنك إذا أضفت إلى الجملة

كلمة "جالسين" فهم السامع الهيئة والحالة

التي كانت عليها الطبيب حين فحص مريضه ، وهكذا في جميع

الأمثلة.

تعريف الحال:

وصف، منصوب، فضلة، يبين هيئة ما قبله ؛ من فاعل، أو مفعول

به ، أو منهما معا، أو من غيرهما وقت وقوع الفعل.

وتعرف دلالاته على الهيئة بوضع سؤال كهذا: كيف كان شكل البدر

حين ظهر؟ أو: كيف كانت صورته ؟ فيكون الجواب: هو لفظ

الحال السابقة ؛ أي: كاملاً، أو: مستديراً .

أمثلة أخرى:

- جاء الولدُ ضاحكا .

الحال : ضاحكا .

صاحب الحال : الولد (فاعل) .

- رأيتُ الأولادَ لاهينَ .

الحال : لاهين .

صاحب الحال : الأولاد (مفعول به) .

- هذا ابني ناجحا .

الحال : ناجحا .

صاحب الحال : ابني (خبر) .

- أخوك متعلما خيراً منه جاهلا .

الحال : متعلما ، جاهلا .

صاحب الحال : أخوك (مبتدأ) .

أنواع الحال

١ -الحال المفرد: (والمراد به هنا ما ليس جملة ولا شبه جملة) ،
مثل :

- دخل الطالب مبتسما.

- دخل الطالبان مبتسمين.

- رجع اطلاب مبتسمين.

مثال للإعراب:

الكلمة	إعرابها
دخل	فعل ماض مبني على الفتح
الطالب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
مبتسما	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة (حال مفرد)

دخل الطالبان مبتسمين

الكلمة	إعرابها
دخل	فعل ماض مبني على الفتح

الطالبان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
مبتسمين	حال منصوب وعلامة نصبها الياء (حال مفرد)

- دخل الطلاب مبتسمين.

الكلمة	إعرابها
دخل	فعل ماض مبني على الفتح
الطلاب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
مبتسمين	حال منصوب وعلامة نصبها الياء (حال مفرد)

٢ - الحال الجملة :

والحال الجملة قد تكون جملة فعلية أو جملة اسمية.

أ - حال جملة فعلية ، مثل :

- ذهب المجرمُ تحرسه الشرطة .

- دخل الطالبُ القاعة يبتسم .

- جاء المعلمُ يمشي.

- خرج الطالبُ يكسر قلمه.

مثال للإعراب:

ذهب المجرمُ تحرسه الشرطة .

الكلمة	إعرابها
ذهب	فعل ماض مبني على الفتح
اللس	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
تحرسه الشرطة	جملة فعلية في محل نصب حال

ب - حال جملة اسمية ، مثل :

ذهب المجرم والشرطة مقبلة .

-دخل الطالب القاعة وهو يبتسم .

-جاء المعلم وهو يمشي.

-خرج الطالب وهو يكسر قلمه.

-سافرتُ والشمس مشرقة .

مثال للإعراب: ذهب المجرم والشرطة مقبلة

الكلمة	إعرابها
ذهب	فعل ماض مبني على الفتح
المجرم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
والشرطة مقبلة	جملة اسمية في محل نصب حال

ج- حال شبه جملة:

-أقبل العيد بالخيرات .

-يقضي الرجل وقته في الطرقات.

-رأيت الطائر فوق الشجرة.

-مر العصفور بين الأشجار.

-أبصرتُ الخطيبَ فوق المنبرِ.

-مثال للإعراب: أقبل العيد بالخيرات .

الكلمة	إعرابها
أقبل	فعل ماض مبني على الفتح
العيد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
بالخيرات	جار ومجرور شبه جملة في محل نصب حال

أنواع الحال (لاعتبارات أخرى):

وقد ينقسم الحال لاعتبارات أخرى:

فهناك الحال المنتقلة:

وهي التي تبين هيئة شيء مدة مؤقتة، ثم تفارقه بعدها، فليست دائمة

الملازمة له: مثل:

أقبل الراح ضاحكًا.

أسرع البرق مشتعلًا.

شاهدت كتائب النمل مهاجرة

فكل حال من الثلاثة: "ضاحكًا، مشتعلًا، مهاجرة" يدل على معنى

ينقطع، "فالضحك" لا يلزم صاحبه إلا مدة محددة يزول بعدها،

وكذلك: "الاشتعال"، أو "المهاجرة".

والحال الثابتة:

وهي التي تبين هيئة شيء تلازمه غالبًا ولا تكاد تفارقه نحو:

خليل أبوك رحيماً، "فرحيماً" حال من "أب" الذي هو صاحبها الملازمة له،

ونحو قوله تعالى: {وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا} ، والرسالة صفة ملازمة للرسول.

وتنقسم باعتبار الجمود والاشتقاق إلى:

أ - "حال مشتقة" وهي الغالبة؛ كالأمثلة السابقة.

ب - حال جامدة " وهي القليلة .

١ - ترنم المغني بلبلا .

٢ - سارت الطيارة برقاً.

٣ - برقاً هجم القط أسداً.

وقد تكون الحال دالة على مفاعلة:

وذلك بأن يكون لفظها أو معناها جارياً على صيغة "المفاعلة"، وهي صيغة

تقتضي في الأغلب المشاركة من جانبيين أو فريقين في أمر، نحو، سلمت

البائع نقوده مقابضة، أو: سلمت البائع النقود يدا بيد.

والأسهل عند الإعراب أن نقول: "يدا" حال من الفاعل والمفعول به معاً، و:

"بيد" جار ومجرور.

- أن تكون دالة على سعر

نحو: بع القمح كيله بثلاثين، أي: مسعراً، فكلمة "كيله" حال منصوبة.

- أن تكون الحال دالة على ترتيب:

-نحو: ادخلوا الغرفة واحداً واحداً أو: اثنين اثنين، أو: ثلاثاً ثلاثاً والمعنى:

ادخلوها: مترتبين.

ومن مجموع الكلمتين المكررتين تنشأ الحال المؤولة؛ الدالة على الترتيب ولا يحدث

الترتيب من واحد فقط، لكن الأمر عند الإعراب يختلف؛ إذ يجب إعراب الكلمة

الأولى وحدها هي الحال من الفاعل كما في الأمثلة السالفة أو من المفعول به، أو من

غيره على حسب الجمل الأخرى التي تكون فيها.

أما الكلمة الثانية المكررة فيجوز إعرابها توكيداً لفظياً للأولى.

– أن تكون مصدرًا صريحًا متضمنًا معنى الوصف "أي: معنى المشتق".

بحيث تقوم قرينة تدل على هذا؛ نحو:

اذهب جريًا لإحضار البريد، أي : جاريًا

تكلم الخطيب ارتجالًا، أي: مرتجالًا

حضر الوالد بغتة، أي مفاجئًا.

لا تثق بالكذوب، واعلم يقينا أن شر الرجال فينا الكذوب.

أي: متيقنًا.

وقد ورد بكثرة في الكلام الفصيح وقوع المصدر الصريح المنكر حالًا.

أن تكون دالة على شيء له سعر.

– نحو: اشتريت الأرض قيراطًا بألف قرش، وبعثتها قصبة بدينار فالكلمات؛

"قيراطًا، قصبة، حال جامدة.

- أن تكون دالة على عدد:

نحو: اكتمل العمل عشرين يوماً، وتم عدد العاملين فيه ثلاثين عاملاً، فكلمة:

"عشرين" و"ثلاثين"، ... حال.

تدريبات على الحال

عين الحال، ونوعها، وصاحبها، والرابط إن وجد في العبارات التالية :

أقبل التلميذ إلى المدرسة نشيطاً ، وجلس في الفصل مصغياً.

١ - حيا المدرس تلاميذه واقفين ، فتلقوا تحيته مغتبطين.

٢ - وقف المدرس يشرح الدرس، فأصغى التلاميذ وهو يتحدث.

٣ - شاهدت التلاميذ حول مدرستهم .

٤ - انطلق اللص يتسلل في الظلام .

٥ - عدنا من الرحلة مسرورين .

٦ - يجرى النيل في الشتاء وهو صاف .

٧ - ترسل الشمس أشعتها وقد اصفرت عند الأصيل

اجعل الحال المفردة جملة والجملة مفردة فيما يأتي :

- ١ - خرجنا للأعداء مسلحين ، وقابلناهم أقوياء صابرين .
- ٢ - نسمع الديك يرتفع صياحه فنستيقظ ، ونحن نشيطون.
- ٣ - يرق قلبى للفقير ثوبه مهلهل ، وقلبه جريح .
- ٤ - ذهبت إلى المصيف فرحا ، وقصدت البحر وصدري منشرح
- ٥ - سرتنى الحديقة مثمرة .
- ٦ - استقبل الطالب العام الدراسى مطمئنا .
- ٧ - دخل التلميذ الفصل واثقا من النجاح .
- ٨ - قرأت النصين مكتوبين .
- ٩ - الطيور تعيش آمنة فوق الأشجار .
- ١٠ - رجع الجنود منتصرين .

حوّل فيما يأتي النعت إلى حال ، والحال إلى نعت :

١ - رأيت رجلا نشيطا .

٢ - أكلت الفاكهة ناضجة .

٣ - سقط المطر غزيرا .

أعرب الجمل التالية :

١- عادت الناجحات مسرورات .

٢- دخلت الحديقة ثمارها ناضجة .

٣- أصطاد الطيور فوق الأغصان .

٤- أقبل الجيش ، وهو منتصر .

٥- أبصرت العاملين يتدربون .

٦- جاء الناجح ، وهو مسرور .

٧-رجع الجيش منتصرا .

٨ - يسرنى التلميذ يؤدي واجبه .

٩-تخرج الطيور من أعشاشها جائعة

هات ما يأتي فى جملة مفيدة :

١ - حالا جملة فعلية .

٢ - حالا مفردة منصوبة بالياء .

٣ - حالا جملة اسمية .

صوب الخطأ فى الجمل التالية :

١-حضر الآباء الحفلة ، وهم مسرورين .

٢- رجعنا من الرحلة نشيطون .

٤ - حضر الفائزان سعيدان .

تخير الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط :

يعاون الشعب الحكومة ، وهو مخلص. الرابط (الواو - الهاء - هما معا) .

ذاكرت درسي مفهوما . حال من (الفاعل - المفعول - هما معا) .

سمعت طائرا شاديا (مفعول به ثان - حال - صفة) .

ضع مكان النقط فيما يأتي حالا وبين نوعه :

١ - نظر السائح إلى آثار مصر

٢ - شاهدت الطائرة

٣ - لا يحكم القاضي

٤ - رأيت الأسد

٥ - أبصرت الحارس القفص .

البدل⁶

معنى البدل:

دَوَّحَ سَيْفُ اللَّهِ خَالِدَ قُوَادَ عَصْرِهِ، وَمَاتَ عَلِيٌّ فِرَاشَهُ.

كَانَ ذُو النُّورَيْنِ عَثْمَانُ رَقِيقَ الْقَلْبِ، فَطَمَعَ فِيهِ أَقْرَبَاؤُهُ.

وَضَرَبَ سَيِّدُ الشَّهْدَاءِ الْحُسَيْنُ مَثَلًا رَائِعًا لِاحْتِرَامِ الْمَبْدَأِ.

تتردد كلمة "البدل" ومشتقاتها بيننا في الحياة العادية، فتقول لمن أعطاك

شيئاً، فضع منك: "سأعطيك بدله" أي شيئاً يساويه في القيمة يعوضك عن

فقدته، وتقول حين الرغبة في إرسال إنسان في بعض الأمور ولم يحضر

"سأذهب بدلاً منه" أي: سأقوم بالمهمة عوضاً عنه.

فكلمة "البدل" في اللغة معناها "العوض".

تعريف البدل:

البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة.

⁶ انظر النحو المصنفى للدكتور محمد عيد، باب البدل، والتطبيق النحوي د. عبده الراجحي، دار المعرفة الجامعية، ط ٢ ١٩٩٨ ٣٨٠ وما بعدها .

فالمقصود بالحكم (البدل) في الأمثلة السابقة هو "خالد، عثمان، الحسين"

ومهد لكل منها على التوالي "المتبوع" (المبدل منه) وهو "سيف الله، ذو

النورين، سيد الشهداء".

وعلى ذلك ينبغي فهم الملاحظتين التاليتين عنه:

الأولى: أنه يمكن الاستغناء عن "المبدل منه" ووضع "البدل" موضعه ويستقيم

معنى الجملة، تقول: "شكرتُ الصديقَ معروفَه" فيمكن الاستغناء عن الكلمة

الأولى ووضع الثانية موضعها، فتكون الجملة: "شكرتُ معروفَ الصديقِ" ولا

خلل فيها، وتقول: "تأملتُ الحديقةَ أشجارها" فيمكن أن تقول: "تأملتُ

أشجارَ الحديقةِ" بالاستغناء عن المبدل منه ووضع البدل موضعه.

صور البدل :

يَرُدُّ البدل على الصور التالية:

البدل المطابق: وفيه يكون الاسم الثاني - البدل - هو عين الاسم الأول

(المبدل منه) تقول : نَظَمَ أبو عبد الله محمدُ بن مالك أَلْفِيته

الشهيرة في النحو ، فمحمد هو أبو عبد الله .

محاضرات في النحو العربي

وتقول "ضربَ أبو الشهداءِ الحسينَ مثلاً رائعاً للتضحية في سبيل المبدأ

،فالحسين هو أبو الشهداء.

ومن ذلك قوله تعالى: "اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ "

بدل البعض من الكل:

وفيه يكون البدل جزءاً من المبدل منه.

تقول: قطعت الطريقَ نصفه.

وتقول : ذاكرت الليلَ ثلثيه .

وتقول : ارتفعت العمارةُ دوران منها.

ومن ذلك قول القرآن: "يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ، قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا، نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ

مِنْهُ قَلِيلًا".

وفي هذه الصورة يكون في البدل ضمير يعود على المبدل منه.

بدل الاشتمال:

و هو الدال على معنى في متبوعه، ومعنى ذلك أن متبوعه يشتمل على معناه،

وأن هذا المعنى قائم به تقول:

محاضرات في النحو العربي

- أفادني الأستاذ علمه.

- هداني القمرُ ضوءه.

- أعجبنى الطالب خلقه.

- أزعجني الرجل صوته.

ومن ذلك قول القرآن : "يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ".

وأیضا قول القرآن : "قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ، النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ"

- فمن البين أن "الأستاذ" تنسب له معانٍ كثيرة ومنها "العلم" فهو يحمل

العلم، والعلم قائم به، ومن البين أن "للقمر" معاني كثيرة.

ومنها "الضوء" فهو مصدر الضوء للأرض، والضوء منسوب إليه، وفي

هذه الصورة يكون في البدل ضمير المبدل منه.

بدل الغلط:

يقصد به أن يقصد المتكلم أمرا من الأمور، فيسبق لسانه إلى أمر آخر،

ثم يتبين له غلظه، فيعدل عنه إلى الصحيح، تقول مثلا: "قابلت أستاذ النحو

الأدب" إذا كنت قد قصدت "الأدب" فسبق لسانك إلى "النحو" وتقول
أيضا: "أضاءت لي النجومُ القمرُ" إذا كنت قد قصدت "القمر" فسبق لسانك
لذكر "النجوم" ثم تبين لك الغلط، وهذا أمر كثيرا ما يحدث لنا في حياتنا
أثناء الكلام العادي .

- وتجيء الجملة أيضا بدلا من الجملة:

ومن ذلك قول الشاعر:

أقولُ له ارحلْ لا تُقيمنَ عندنا ... وإلا فكن في السرِّ والجهرِ مُعلنا

فجملة "لا تقيمن" بدل من جملة "ارحل" وهي بمعناها كما ترى

تدريبات على البدل

التدريب الأول:

" خلق الله الإنسان وفضله على المخلوقات كلها ليعمل الطاعات لا المعاصي

وذلل له ما في هذا الكون حتى ينتفع به ، ويكسب حسنات تقربه إلى الخالق

سبحانه . فكم من إنسان عاقل فاز بالدنيا خيرها وبالآخرة نعيمها " .

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخراج من الفقرة ما يلي :

- بدلين و اضبطهما.

التدريب الثاني:

أجب بما يطلب منك فيما بين القوسين.

- أحب أُمي (ضع مكان النقط بدل اشتمال)

- تحرك الجيش معظمه. (بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل)

- أحب رأي الطالب المجد . (حول ما تحته خط إلى بدل مع بيان نوعه.

التدريب الثالث:

- عيّن البدل والمبدل منه وعلامة إعرابه ونوعه في الجمل الآتية :

١- انتفع بعليّ علمه.

٢- استخلف الفاروق عمر غيره .

٣- أكره البيئة تلوثها.

محاضرات في النحو العربي

٤- هذا التلميذ يذاكر واجبه

٥- قرأت القصيدة نصفها .

٦- نسق البستاني الحديقة أشجارها.

٧- تعطلت الطائرة محركها .

٨- أحب الشاعر شوقي .

٩- أطربني البلبل صوته .

١٠- سرني هذا الطالب المجتهد .

١١- فتح مصر القائد عمرو بن العاص .

النعته⁷

النعته نوعان:

أ- نعته حقيقي.

ب- نعته سببي.

⁷ انظر التطبيق النحوي، د عبده الراجحي، النعته.

أ - النعت الحقيقي:

وهو الذي ينعت اسما سابقا عليه، ويتبعه في كل شيء؛ في التذكير

والتأنيث، وفي التعريف والتنكير، وفي الإفراد والتثنية والجمع، وفي

الإعراب، فتقول:

نجح الطالبُ المجتهدُ.

نجحت الطالبةُ المجتهدةُ.

نجح الطلابُ المجتهدون ... إلخ.

- إذا كان المنعوت جمع مذكر غير عاقل، فإن نعته يجوز أن يكون مفردا

مؤنثا وجمع مؤنث سالما، وجمع تكسير مؤنثا، مثل:

هذه بيوتٌ عاليةٌ.

هذه بيوتٌ عالياتٌ.

هذه بيوتٌ عوالٍ.

ب-النعته السببي:

و ينعته اسما ظاهرا يأتي بعده، ويكون مرفوعا به مشتملا على ضمير يعود على الاسم السابق.

تقول: هذا رجلٌ مجتهدٌ ابنُه.

فكلمة مجتهد وقعت نعته، والاسم السابق هو المنعوت، ومن الواضح أن النعت هنا ينعته الاسم اللاحق المرفوع به، والمتصل به ضمير يعود على المنعوت، وتعرب المثال على الوجه الآتي:

الكلمة	إعرابها
هذا	ها: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب. وذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
رجل	رجل: خبر مرفوع بالضممة الظاهرة.
مجتهد	نعت مرفوع بالضممة الظاهرة.
ابنه	ابنه: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

مثال للإعراب: هذا رجلٌ محبوبٌ ابنُه.

هذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
رجل	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
محبوب	نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.
ابنه	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

والنعت السببي يتبع المنعوت "أي الاسم السابق" في شيئين فقط:

١- الإعراب.

٢- التعريف والتنكير.

ويتبع الاسم اللاحق في شيء واحد فقط هو التذكير والتأنيث، فتقول:

هذا رجلٌ مجتهدٌ ابنُه.

هذا رجلٌ مجتهدةٌ ابنتُه.

- إذا كان الاسم اللاحق مفرداً أو مثنى وجب إفراد النعت، فتقول:

هذا رجلٌ مجتهد ابنه.

محاضرات في النحو العربي

هذا رجل مجتهد ابناه.

- وإذا كان الاسم اللاحق جمع مذكر سالما، أو جمع مؤنث سالما، فالأفضل

أن يكون النعت مفردا، فنقول:

هذا رجل مخلص محبوبه.

هذا رجل مجتهدة بناته.

- أما إذا كان جمع تكسير فإنه يجوز في النعت الإفراد أو الجمع، فتقول:

هذا وطن كريم أبناؤه.

أنواع النعت الحقيقي:

١ - النعت المفرد : ويقصد به ما ليس جملة ولا شبه جملة.

تقول: هذا طالب نشيط.

وهذان طالبان نشيطان.

وهؤلاء طلاب نشطاء.

فالكلمات نشيط ونشيطان ونشطاء نعت مفرد لأن كلا منها ليس جملة

ولاشبه جملة.

ومثل ذلك:

رأيت الطالبة المجتهدة.

رأيت الطالبتين المجتهدتين.

رأيت الطالبات المجتهدات.

النعته الجملة:

والجملة سواء أكانت اسمية أم فعلية تكون نعتا إذا أتت بعد نكرة.

فالنعت الجملة قد يكون جملة اسمية نحو:

سمعت طالبا صوته جميل.

الجملة الاسمية "صوته جميل" في محل نصب نعت.

هذه فتاة كتابها جديد.

الجملة الاسمية "كتابها جديد" في محل رفع نعت.

مررت بطالب صوته جميل.

الجملة الاسمية "صوته جميل" في محل جر نعت.

والنعت الجملة قد يكون جملة فعلية نحو:

رأيت طالبة تقرأ.

فالجملة الفعلية "تقرأ" في محل نصب نعت.

ونقول: هذه طالبة تلعب.

فالجملة الفعلية "تلعب" في محل رفع نعت.

وتقول: مررت بطالبة تلعب.

فالجملة الفعلية "تلعب" في محل جر نعت.

نعت شبه جملة:

- كذلك يكون شبه الجملة، ظرفاً أو جاراً ومجروراً، نعتاً، مثل:

- هذا طالب من قدح.

فشبه الجملة "من قدح" في محل رفع نعت لطالب.

وتقول: مررت بطالب من قدح.

فشبه الجملة "من قدح" في محل جر نعت لطالب.

وتقول : رأيت طالبا من قدح.

فشبه الجملة "من قدح" في محل نصب نعت لطالب.

وتقول هذا طالب من ماليزيا.

فشبه الجملة "من ماليزيا" في محل رفع نعت لطالب.

وتقول مررت بطالب من ماليزيا.

فشبه الجملة "من ماليزيا" في محل جر نعت لطالب.

وتقول رأيت طالبا من ماليزيا.

فشبه الجملة "من ماليزيا" في محل نصب نعت لطالب.

ومن الكلمات التي قد تعرب نعتا:

١- أسماء التفضيل ، مثل :

- رأيتُ رجلا أشجعَ من الأسد.

٢ - صيغة المبالغة ، مثل :

- مررتُ برجلٍ سباقٍ يدهُ إلى فعل الخير .

محاضرات في النحو العربي

٣ - اسم الإشارة ، مثل :

- مررتُ بزيدٍ هذا.

تقديرها : مررتُ بزيدٍ المشار إليه .

٤ - اسم الموصول ، مثل :

- فاز التلميذُ الذي اجتهدَ.

تقديرها : فاز التلميذ صاحب الاجتهاد .

٥- العدد ، مثل :

- في الصف طلابٌ أربعونَ .

تقديرها : في الصف طلاب معدودون

تدريبات على النعت

أعرب ماتحته خط فيما يأتي:

- هذا منزلٌ ضيقٌ.

- هذا منزلٌ صغيرةٌ غرفه.

- صمد البطلُ القويُّ .

محاضرات في النحو العربي

- صمد البطل القوي عزمه.

- تسلفت شجرة غليظة.

- تسلفت شجرة غليظاً جذعها .

- هؤلاء بنات عاقلات .

- هؤلاء بنات عاقلة أمهاتهن.

- جاء الرجال الكرماء.

- جاء الرجال الكريمة أمهم .

- قال تعالى :

- " رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا " (النساء ٧٥)

- " فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ " (النحل ٩٨)

- " فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ " (الحاقة ١٣)

- " وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ " (البقرة ٢٠٣)

- "تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ" (البقرة ١٩٦)

- "إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ" (فاطر: ١٠)

- "وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا" (الأعراف ١٨٠)

- مثل لما يأتي:

١ - نعت مفرد.

٢ - نعت جملة اسمية.

٣ - نعت جملة فعلية.

٤- نعت شبه جملة.

أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

١ - رأيت رجلا شعره طويل.

٢ - مررت برجل شعره طويل.

٣ - هذا رجل شعره طويل.

٤ - رأيت فتاة تكتب رسالة.

٥ - مررت بفتاة تكتب رسالة.

٦ - هذه فتاة تكتب رسالة.

٧ - رأيت عصفورا فوق الشجرة.

٨ - مررت بعصفور فوق الشجرة.

٩ - هذا عصفور فوق الشجرة.

التوكيد

تعريف التوكيد: هو استخدام طرق خاصة لتقوية الكلام السابق وتشبيته سواء

بإعادة اللفظ نفسه أم استعمال كلمات خاصة.

التوكيد نوعان:⁸

١- توكيد معنوي.

٢ - توكيد لفظي.

⁸ (انظر التطبيق النحوي للدكتور عبد الراجحي .

١ - التوكيد المعنوي:

وأشهر ألفاظه:

نفس - عين - كلا - كلتا - جميع - عامة.

وهذه الألفاظ يجب أن يسبقها المؤكد الذي ينبغي أن يكون معرفة، وأن

تطابقه في الإعراب، وأن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكد، فنقول:

جاء زيد نفسه.

رأيت زيدا نفسه.

مررت بزيد نفسه.

كلمة "نفس" في المثال الأول توكيد مرفوع بالضممة، وفي الثاني توكيد

منصوب بالفتحة، وفي الثالث توكيد مجرور بالكسرة.

ونقول: اجتمع الرؤساء العرب أنفسهم.

"شاهد الصحابة الرسول نفسه".

و"تدارك صاحباه أبو بكر وعمر أنفسهما وخذة المسلمين يوم السقيفة"

و"اغتيال ثلاثة من الخلفاء الراشدين أعينهم ظلما".

تستعمل "كلا وكلتا" لتوكيد المثني، فنقول:

محاضرات في النحو العربي

حضر الأستاذان كلاهما.

رأيت الأستاذين كليهما.

مررت بالأستاذين كليهما.

تستعمل الكلمة الأولى لتوكيد المثنى المذكور فقط، وتستعمل الكلمة الثانية

لتوكيد المثنى المؤنث.

تقول: "زرتُ صديقَيَّ كِلَيْهِمَا"

"ذهبتُ مع زملائي في الرحلتين كِلْتَيْهِمَا".

الصديقان كلاهما مجتهد

- تستعمل ألفاظ "كل - جميع - عامة" لتوكيد الشمول، فنقول:

قرأت الكتاب كَلَّهُ.

نجح المجتهدون كُلُّهُمْ.

كافأت المجتهدين كَلَّهُم.

أعجبت باللاعبين جميعِهِم.

حضر الطلاب عامتُهُم

- إذا استعملت كلمة "جميعا" دون ضمير يعود إلى المؤكد فإنها لا تعرب

توكيدا، بل تعرب حالا فنقول:

حضر الطلاب جميعا. فجميعا: حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

التوكيد اللفظي:

وهو تكرار المؤكد بلفظه، أو بما في معناه، ويعرب في كل حالاته توكيدا لفظيا

تابعا للمؤكد في الإعراب ، فنقول:

الاجتهاد الاجتهاد طريق النجاح

الاجتهاد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

الاجتهاد: توكيد لفظي مرفوع بالضمة الظاهرة.

يجوز توكيد الحرف والفعل توكيدا لفظيا، ويجوز توكيد الجملة مع

استعمال حرف العطف "ثم" على الأغلب دون أن يكون معناه العطف: ومن

ذلك قوله تعالى:

{وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ، ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ} .

ثم: حرف عطف مهمل.

والجملة بعده توكيد لفظي لا محل لها من الإعراب.

ومثل ذلك قوله تعالى: "كَلَّا سَيَعْلَمُونَ * ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ"

وفي الجملة تعاد الجملة بالفاظها، ومن ذلك:

قول القرآن { كَلَّا سَيَعْلَمُونَ، ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ }.

وقول الرسول وقد بلغه نقض قريش للعهد: "والله لَأَغْزُونَ قُرَيْشًا، والله لَأَغْزُونَ قُرَيْشًا".

فمن توكيد الاسم: ما روي من قول الرسول صلى الله عليه وسلم: "أَيُّمَا —

امرأةٍ قاصرٍ أنكحتُ نفسها بغيرِ إذنٍ وليِّها، فنكاحُها باطلٌ باطلٌ".

— وفي الفعل نقول: "صَمَمَ صَمَمَ شَعْبُنَا عَلَى تَحْرِيرِ أَرْضِهِ بَعْدَ مَا تَأَلَّمَ —

لضِيَاعِهَا". —

وفي الحرف ترد مثلًا على من يسألك: "هل أنت منتبه؟" فتقول: "نعم —

نعم أنا منتبه". .

"لا، لا يُهَانُ شَرْفُنَا أَوْ تُسْتَدَلُّ أَرْضُنَا" —

ومن ذلك قول جميل: —

لا لا أبوحُ بحُبِّ بَشَنَةِ إِنْهَا ... أَخَذَتْ عَلَيَّ مَوَاتِقًا وَعُهُودًا —

تدريبات على التوكيد:

أعرب ما تحته خط:

زرتُ صديقِي كَلَيْهِمَا" —

"ذهبتُ مع زملائي في الرَّحلتين كَلْتَيْهِمَا". —

الصديقان كلاهما مجتهد. —

كلا الرجلين مجتهد. —

٢- مررت بكلا الرجلين. —

٣- رأيت كلا الطالبين. —

- عين التوكيد والمؤكد في الجمب التالية ثم أعربه: —

١- الطلاب كلهم متفوقون. —

٢- الروايتان كلاتهما جديدتان. —

٣- أخذت الطالبة الجائزة عينها. —

٤- حضر الرجلان أنفسهما إلى الحفل. —

ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ. —

١- الطالبان كلاهما متفوقان . () —

- ٢- الرجال أنفسهم يحبون العمل. () —
- ٣- حضرت الفتاتان كليهما إلى الدرس. () —
- ٤- رأيت الطلاب عينهم في الحفل. () —

اجعل التوكيد مضافاً والمضاف توكيداً وأعرب المؤكد فيما يلي: —

١- كل الطلاب ناجحون. —

٢- الطائرتان كلتاهما محلقتان. —

٣- جميع الطلاب تفوقوا في الامتحان. —

ضع مكان النقاط فيما يلي توكيداً معنوياً وأعربه: —

— بالاتحاد و الإخلاص نقهر الصعاب. —

ما الفرق بين كلا في الجملتين الآتيتين:

١- الطالبان كلاهما ناجحان.

٢- الطالبان كلاهما ناجح.

العطف⁹

العطف نوعان:

أحدهما: عطف النسق.

والثاني: عطف البيان .

أما عطف البيان فهو: التابع الجامد المشبه للصفة في إيضاح متبوعه وعدم

استقلاله نحو:

أقسم بالله أبو حفص عمر.

فعمر عطف بيان لأنه موضح لأبي حفص.

لما كان عطف البيان مشبها للصفة لزم فيه موافقة المتبوع كالنعت فيوافقه في

إعرابه وتعريفه أو تنكيهه وتذكيره أو تأنيثه وإفراده أو تثنيته أو جمعه.

فقد يكونان منكرين ... كما يكونان معرفين

ومن تنكيههما قوله تعالى: {يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ} وقوله تعالى:

{وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ} فزيتونة عطف بيان لشجرة وصديد عطف بيان لماء.

وكل ما جاز أن يكون عطف بيان، جاز أن يكون بدلا

(9) ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى : ٧٦٩هـ)، المحقق : محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر : دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه، الطبعة : العشرون ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م، باب العطف.

محاضرات في النحو العربي

، نحو: ضربت أبا عبد الله زيدا.

عطف النسق¹⁰:

هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف .

من حروف العطف:

الواو:

والواو(في رأي) تأتي لمطلق الجمع فإذا قلت جاء زيد وعمرو دل ذلك على

اجتماعهما في نسبة المجيء إليهما واحتمل كون عمرو جاء بعد زيد أو جاء

قبله أو جاء مصاحبا له وإنما يتبين ذلك بالقرينة نحو جاء زيد وعمرو بعده

وجاء زيد وعمرو قبله وجاء زيد وعمرو معه فيعطف بها اللاحق والسابق

والمصاحب.

الفاء، ثم:

وتأتي الفاء للترتيب المتصل، وثم الترتيب المنفصل .

أي تدل الفاء على تأخر المعطوف عن المعطوف عليه متصلا به وثم على

تأخره عنه منفصلا أي متراخيا عنه نحو:

¹⁰ (بناء الجملة العربية، د. محمد حماسة عبد اللطيف، دار غريب، ٢٠٠٣)

جاء زيد فعمرو ومنه قوله تعالى: {الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى}.

وجاء زيد ثم عمرو ومنه قوله تعالى: {وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ} .

حتى:

ويشترط في المعطوف بحتى أن يكون بعضا مما قبله وغاية له ،نحو:

مات الناس حتى الأنبياء.

وقدم الحجاج حتى المشاة.

أم :

ومنه قوله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ سَبَرْنَا} والتي تقع بعد همزة مغنية عن

أي نحو أزيد عندك أم عمرو أي أيهما عندك.

أي قد تحذف الهمزة يعني همزة التسوية والهمزة المغنية عن أي عند أمن

اللبس ، ومنه قراءة ابن محيصن {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ}

بإسقاط الهمزة من أنذرتهم وقول الشاعر:

– لعمرك ما أدري وإن كنت داريا ... بسبعٍ رمينَ الجمرَ أم بثمان

أي أبسبع.

أو:

وتستعمل أو للتخيير نحو خذ من مالي درهماً أو ديناراً .

وللإباحة نحو جالس الحسن أو ابن سيرين والفرق بين الإباحة والتخيير أن

الإباحة لا تمنع الجمع والتخيير يمنعه.

وللتقسيم: نحو الكلمة اسم أو فعل أو حرف.

وللإبهام على السامع نحو جاء زيد أو عمرو إذا كنت عالماً بالذي جاء منهما

وقصدت الإبهام على السامع ومنه قوله تعالى: {وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ

فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ}.

وللشك نحو جاء زيد أو عمرو إذا كنت شاكاً فيمن جاء منهما

وللإضراب كقوله:

كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية ... لولا رجاؤك قد قتلت أولادي

قد تستعمل أو بمعنى الواو عند أمن اللبس كقوله:

جاء الخلافة أو كانت له قدراً ... كما أتى ربّه موسى على قدر

لكن:

وتأتي بعد نفي أو نهي نحو:

ما ضربت زيدا لكن عمرا .

وبعد النهي نحو : لا تضرب زيدا لكن عمرا.

لا:

ويعطف بلا بعد النداء نحو يا زيد لا عمرو والأمر نحو اضرب زيدا لا عمرا

وبعد الإثبات نحو جاء زيد لا عمرو.

التمييز

تعريفه^{١١}: التمييز اسم نكرة فضلة جامد يرفع إبهام اسم أو إجمال نسبة.

إذا تأملنا هذا التعريف اتضح لنا أنه يشتمل على صفات هي على الترتيب:

١- أن يكون اسماً.

(11) حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (المتوفى: ١٢٠٦هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى ١٤١٧ هـ -١٩٩٧، وانظر، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، المؤلف: علي الجارم ومصطفى أمين، الناشر: الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع، وانظر: الموجز في قواعد اللغة العربية، المؤلف: سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني (المتوفى: ١٤١٧هـ)، الناشر: دار الفكر - بيروت - لبنان.

محاضرات في النحو العربي

٢- أن يكون نكرة.

٣- أن يكون فضلة.

٤- أن يكون جامداً.

٥- أن يوضح إبهام ما قبله.

بين الحال والتمييز:

بالنظر إلى الصفات التي يجب توافرها في كل من الحال والتمييز يمكن

الموازنة بينهما نحويًا بما يلي:

أولاً: يتفق كل من الحال والتمييز في أمرين:

١- كل منهما نكرة لا معرفة.

٢- كل منهما فضلة لا عمدة.

ثانياً: يفترقان في أمرين:

١- الحال مشتق في الأصل، ولا يكون جامداً إلا في مواضع خاصة والتمييز

جامد دائماً.

٣ - الحال يبين هيئة صاحبه، ويجب عن السؤال بكلمة "كيف"

أما التمييز فيوضح المبهم قبله، ويجب عن السؤال "من أي جهة؟"

- تمييز المفرد أو "تمييز الذات":

وهو مفردات مبهمة تحتاج إلى ما يوضحها، ويسمى التمييز في هذه الحالة "تمييز المفرد" أو "تمييز الذات"؛ لأنه يفسر اسما مفردا يدل على ذات مبهمة.

والمفردات التي تحتاج إلى التفسير والتوضيح أنواع هي:

تمييز العدد:

فالأعداد من ١١ إلى ٩٩ يأتي بعدها التمييز منصوباً، كقوله تعالى:

- "إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا".

- "إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً "

- "قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ "

- "إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ

السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ".

- "وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً "

وقول زهير:

سَمِّتْ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ... ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ

الكلمة	إعرابها
إني	إن حرف ناسخ و ياء المتكلم ضمير مبني على السكون في محل نصب اسم إن .
رأيت	فعل وفاعل
أحد عشر	مركب عددي مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به
كوكبا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أسماء المقادير:

ويقصد بها ما يدل على مقدار منضبط وزنا أو كيلا أو قياسا

كقولنا:

ترنُ القلادةُ أوقيةً ذهباً" (تمييز كيل)

بعضُ الفلاحين يملك فداناً أرضاً. (تمييز مساحة)

فَيَغْلُ عليه عددا من القناطير قُطناً . (تمييز كيل)

وعددا آخر من الأرادب قمحاً". (تمييز كيل)

مثال للإعراب: بعضُ الفلاحين يملك فداناً أرضاً

الكلمة	إعرابها
بعض	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الفلاحين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
يملك	فعل مضارع فاعله ضمير مستتر يعود على "بعض الفلاحين"
فدانا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
أرضاً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أشباه المقادير:

ويقصد بها ما تدل على مقدار غير منضبط وزناً أو كيلاً أو قياساً.

تقول: شربتُ بعد الإفطار كُوبًا شايًا .

و أضفتُ إليه إناءً لَبَنًا". فهذا يشبه الكيل.

نَمَّا النباتُ حتى بلغَ باعًا طولًا.

ثم نَمَّا حتى بلغَ قامَةً رجلٍ ارْتِفَاعًا ، فهذا يشبه القياس.

اشتريتُ وَزَنَ حَجْرٍ عِنْبًا" فهذا يشبه الوزن.

"فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ". "يشبه الوزن.

– ما في السَّماء قدرٌ راحةٍ سحابًا. "يشبه القياس.

مثال للإعراب:

شربتُ بعد الإفطار كُوبًا شايًا .

الكلمة	إعرابها
شربتُ	شرب فعل ماض مبني على السكون وتاء المتكلم ضمير مبني الضم في محل رفع فاعل .
بعد	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الإفطار	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
كُوبًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
شايًا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

تمييز النسبة:

ويراد به النسبة المبهمة بين شيئين في الجملة، كالنسبة بين الفعل

والفاعل ، أو الفعل والمفعول، أو المبتدأ والخبر.

١ - تمييز محوّل عن الفاعل:

ويعبر عن النسبة المبهمة بين الفعل والفاعل، ويسمى التمييز في هذه

الحالة "محوّلاً عن الفاعل، ومنه:

- انتصرت قضيتنا عدلاً.

- ارتفع طلاب العلم في وطننا شأنًا.

- ومنه قول القرآن: {وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا}.

٢ - تمييز محوّل عن المفعول:

ويعبر عن النسبة المبهمة بين الفعل والمفعول ويسمى التمييز في هذه الحالة

"محوّلاً عن المفعول ومنه :

زرعتُ الأرضَ شجراً.

-ومن ذلك قول القرآن: "وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا".

-شرحتُ الكتابَ نحوًا.

٤ - تمييز محوّل عن المبتدأ:

ويعبّر عن النسبة بين الخبر والمبتدأ ويسمى التمييز في هذه الحالة "محوّلاً

عن المبتدأ" ومنه :

١ - المثقفُ أفضلُ من الجاهلِ خُلُقًا.

٢ - الأساتذةُ أفضلُ من الناسِ عِلْمًا.

٣ - ومنه قوله تعالى: " أنا أكثر منك مالا وأعز نفراً.

٤ - محمد أعظم الناس شأنًا.

٥ - و هو أرفع الناس قدرًا.

- تمييز غير محوّل عن غيره:

ويأتي مع صيغتي التعجب أفعل به وما أفعله.

- ومنه قولنا: "أكرم به أبا" أسلوب تعجب قياسي، أبا: تمييز.

- قولنا: "ما أشجعهُ رجلاً" أسلوب تعجب قياسي، رجلاً: تمييز.

إعراب التمييز :

إذا أردنا أن نعرف إعراب التمييز فعلينا أن نقسمه إلى ثلاثة أنواع:

١- تمييز الكيل والوزن والمساحة .

يمكن أن يأتي منصوباً مثل (شربت كوباً ماءً) أو يأتي مضافاً مثل (شربت

كوب ماءً) أو مجروراً مثل (شربت كوباً من ماء).

٢ - تمييز العدد .

(٣-١٠) يكون جمعا مجروراً مثل سلمت على ثلاثة طلابٍ.

(١١ - ٩٩) يكون مفرداً منصوباً مثل قوله تعالى (إني رأيت أحد عشر

كوكباً).

(المائة والألف ومضاعفتها) يكون مفرداً مجروراً مثل قول تعالى (في كل

سنبله مائة حبة)

التمييز المحول:

ويكون منصوباً دائماً مثل (الفيل أكبر الحيوانات جسماً)

(حسن الخطيب كلاماً)

تدريبات على التمييز

استخرج التمييز من النص الآتي:

قضى أحمد أسبوعاً في القرية، وأعجب كثيراً بحياة القرويين الهادئة، وقناعتهم

بما قسم الله لهم من رزق، والحال أنّ فيهم من لا يملك شبراً أرضاً. وذات يوم

زار دكان الحّي البسيط، وهذا كهلاً يبتاع سلعاً، ويدفع ثمنها أحد عشر ديناراً.

وذاك شيخ يطلب كيلو سكرًا ولترا زيتاً. وتلك قروية تريد متراً قماشاً.

وهؤلاء صبيان يقبلون في صخب وصياح..

وفي نهاية الأسبوع عاد أحمد إلى المدينة، ووجهه يفيض بشراً، وأخبرنا أنّه

وجد القرية أكثر هدوءاً، وأنقى هواءً من المدينة، وأنّ أهلها أنبل خلقاً

، وأصدق ودّاً من أهل الحضر، وختم حديثه قائلاً: "إنّي طبت نفساً ممّا سمعت

وشاهدت.

أعرب ما تحته خط "

أنا أكبر منك سنّاً وأكثر منك علماً.

ما أكرمه رجلاً!

محاضرات في النحو العربي

- أكرم به رجلاً !

- لله دره كريماً !

- اشتعل الرأس شيباً.

- فجّرنا الأرض عيوناً.

- محمد أكثر مالاً من أخيه.

أكمل الفراغ الآتي:

- اشتعل الرأس شيباً. تمييز محول عن

- فجّرنا الأرض عيوناً. تمييز محول عن

- محمد أكثر مالاً من أخيه. تمييز محول عن

حدد التمييز فيما يأتي وبين نوعه :

نوعه	التمييز	الجملة
		باع التاجر ذراعاً حريراً
		اشترت رطلاً قمحاً

		طاب المكان هواءً
		عندي مثقال من ذهبٍ
		الفيل أكبر الحيوانات جسماً
		اعتدل الرجل قامَةً

التعجب¹²

للتعجب صيغتان:

إحداهما: ما أفعله

والثانية: أفعل به .

حذف المتعجب منه:

يجوز حذف المتعجب منه وهو المنصوب بعد أفعل والمجرور بالباء بعد أفعل

إذا دل عليه دليل، فمثال الأول قوله:

أرى أم عمرو دمعها قد تحدرًا .. بكاءً على عمرو وما كان أصبراً

¹² انظر التطبيق الصرف د. عبده الراجحي، دار النهضة العربية ٩٠-٩٨.

-التقدير: وما كان أصبرها ، فحذف الضمير وهو مفعول أفعل للدلالة عليه

بما تقدم ، ومثال الثاني قوله تعالى: {أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ}

-التقدير: والله أعلم ، وأبصر بهم، فحذف بهم لدلالة ما قبله عليه وقول

الشاعر:

-فذلك إن يلق المنية يلقها ... حميداً وإن يستغن يوماً فأجدر

أي فأجدر به ، فحذف المتعجب منه بعد أفعل.

صوغ فعلي التعجب:

يشترط في الفعل الذي يصاغ منه فعلي التعجب شروط سبعة:

أحدهما: أن يكون ثلاثياً ، فلا بينيان مما زاد عليه نحو دحرج وانطلق واستخرج.

الثاني: أن يكون متصرفاً، فلا بينيان من فعل غير متصرف كنعم وبئس وعسى وليس.

الثالث: أن يكون معناه قابلاً للمفاضلة فلا بينيان من مات وفنى ونحوهما إذ

لا مزية فيهما لشيء على شيء .

الرابع: أن يكون تاما واحترز بذلك من الأفعال الناقصة نحو كان وأخواتها فلا تقول ما أكون زيدا قائما .

الخامس: أن لا يكون منفيا .

السادس: أن لا يكون الوصف منه على أفعال، واحترز بذلك من الأفعال الدالة على الألوان كسود فهو أسود وحمرة فهو أحمر والعيوب كحول فهو أحول وعور فهو أعور فلا تقول ما أسوده ولا ما أحمره ولا ما أحوله ولا ما أعوره ولا أعور به ولا أحول به

السابع: أن لا يكون مبنيا للمفعول نحو ضرب زيد فلا تقول ما أضرب زيدا تريد التعجب من ضرب أوقع به لئلا يلتبس بالتعجب من ضرب أوقعه.

التعجب من الأفعال التي لم تستكمل الشروط

ويتوصل إلى التعجب من الأفعال التي لم تستكمل الشروط بأشدد ونحوه وبأشد ونحوه، وينصب مصدر ذلك الفعل الفاقد للشروط بعد أفعل مفعولا، ويجر بعد أفعل بالباء، فتقول ما أشد دحرجته

واستخراجه، وأشدد بدحرجته واستخراجه، وما أقبح عوره وأقبح بعوره

وما أشد حمرة وأشدد بحمته.

مثال للإعراب: ما أجمل الورود.

الكلمة	إعرابها
ما	مبتدأ
أحسن زيدا	فعل ماضي فاعله ضمير مستتر عائد على ما وزيدا مفعول أحسن والجملة خبر عن ما .

أجدر به:

الكلمة	إعرابها
أجدر به	أجدر فعل أمر للتعجب وفاعله المجرور بالباء والباء زائدة

اسم التفضيل

تعريف اسم التفضيل¹³:

"اسم التفضيل" هو ما توافر له الصفات التالية:

¹³ انظر: النحو المصنفى للأستاذ محمد عيد، مكتبة الشباب ، ص ٦٧٧ وانظر معاني: د.فاضل السامرائي ٤، دار

الفكر ٢٠٠٠/٢١١.

أ- أن يكون وصفاً، وقد مر أن المقصود بذلك ما دل على معنى وصاحبه.

ب- أن يكون هذا الوصف على وزن "أفعل" بأن تكون صياغته من الفعل

على هذا الوزن، كالكلمات "أكرم، أظرف، أهم، أروع" في الأمثلة السابقة.

¹⁴ج- أن يدل على شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها.

لاحظ الأمثلة التالية:

العربيُّ أكرم النَّاسِ لضيوفه.

والمصريُّ أظرف النَّاسِ حديثاً.

والوطنُ أهمُّ من المالِ والولد.

والدفاعُ عنه أروعُ الأعمالِ بطولة.

تجد في كل الأمثلة السابقة اسماً يدل على التفضيل، والمراد به : كل

وصف على وزن "أفعل" يدل على أن اثنين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما

على الآخر في تلك الصفة.

كقولنا: "الحريةُ أغلَى قيمِ الحياة"

و"العلمُ أقربُ طريقٍ للحضارة".

¹⁴ انظر النحو الواضح، على الجارم ومصطفى أمين، المكتبة التوفيقية، ط ١، ١٥، ص ٥٥٤.

لكن يخرج في الظاهر، وأقول في الظاهر لأنه لا يخرج ويأتي على القاعدة

نفسها، عن هذا مسألتان:

الأولى: وردت ثلاث كلمات في اللغة بدون الهمزة وتفيد التفضيل، وهي

"خَيْرٌ، شَرٌّ، حَبٌّ" إذ تفيد ما يفيد "أخَيْرٌ وأَشْرٌ وأَحَبٌّ" ومما يساق لذلك

الشواهد التالية:

- قول الله تبارك وتعالى على لسان إبليس متفضلا على آدم: {أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ}.

- الله تبارك وتعالى: {إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصَّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ}.

- قول الآخر:

وزادني كَلَفًا بِالْحَبِّ أَنْ مَنَعَتْ ... وَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا.

ويبدو أن الكلمتين الأوليين يستعملان حقا - كما قال النحاة - بدون الهمزة،

لكثرة الاستعمال نثرا ونظما، أما الكلمة الأخيرة فيبدو أنها تستعمل على

الأصل "أَحَبٌّ" ووردت بذلك في القرآن والنثر الفصيح، ومن ذلك:

قول الله تبارك وتعالى على لسان يوسف عليه السلام: {رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ

مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ} .

الثانية: أن وزن "أَفْعَل" قد يستخدم في الكلام ولا يقصد به المفاضلة بين

شيئين، وذلك يرد في صورتين:

أ- ما كان على وزن "أفعل" من أوزان الصفة المشبهة، فيدل على مجرد الصفة ولا مفاضلة فيه، مثل: "الإنسان الأحمق من يتكلم قبل أن يعرف، ويندفع قبل أن يتثبت".

ب - ما يطلق عليه في النحو "أفعل التفضيل على غير باب" بأن يقصد منه المبالغة في الصفة دون التفضيل، ويفهم ذلك من ظروف الكلام الذي ورد فيه، تقول: "الله أرحم بعباده" فالمقصود هو المبالغة في الرحمة دون المفاضلة، وتقول: "الحق أحق أن يتبع" فالمقصود هو المبالغة في جدارة الحق بالاتباع.

وقد ورد من ذلك قول الفرزدق:

إن الذي سمك السماء بنى لنا ... بيتاً دعائمه أعزُّ وأطولُ

ما يصاغ منه اسم التفضيل:

قال ابن مالك عن صياغة كل من "صيغتي التعجب واسم التفضيل" من

الأفعال:

وصُغهما من ذي ثلاثٍ صُرفاً ... قابلٍ فضِّلٍ تمَّ غيرِ ذي انتفا

وغير ذي وصف يُضَاهِي أَشْهَلًا ... وغير سالكٍ سبيلٍ فَعَلًا

ففي هذين البيتين الصفات التي ينبغي توافرها في الفعل الذي يصاغ منه اسم

التفضيل - ومثله صيغتا التعجب - وهي - كما وردت في البيتين بالترتيب -

سبع صفات:

١- أن يكون الفعل ثلاثيًا.

٢- أن يكون متصرفًا.

٣- أن يكون الفعل قابلاً للمفاضلة، لكي يحقق معنى "اسم التفضيل".

٤- أن يكون الفعل تامًا، وقد سبق تحديد التام والناقص.

٥- ألا يكون الفعل منفيًا.

٦- ألا تكون الصفة المشبهة منه على "أفعل" الدال على الألوان أو العيوب

والحلي مثل "أشهل، أسود".

٧- ألا يكون مبنيًا للمجهول.

فلنلاحظ الأمثلة التالية:

- أفعال استوفت الشروط فيأتي منها اسم التفضيل بطريقة مباشرة

"كُرِّمَ، سَاءَ، ضَبَطَ، هَدَى، ضَلَّ، نَبِهَ، شَرَّفَ".

- أفعال لم تستوفِ الشروط ، فيأتي منها اسم التفضيل بطريقة غير

مباشرة ، فلا يبنى منه اسم التفضيل على صورته التي سبق شرحها، نحو:)

تجمع، استمع، ليس، مات، كان، أصبح، ما ضلّ وما غوى، سَوَدَ، خَصِرَ،

قُرِيَ، سُئِلَ.

و تسلك اللغة طريقتين للإتيان باسم التفضيل منها على التفصيل التالي:

الطريقة الأولى:

ويصاغ فيها اسم التفضيل كما في الأمثلة التالية:

الشعبُ المتحضرُ أسمى إحساسًا من المتخلف.

الظلمُ أشدُّ سوادًا من الظلام.

وتتكون جملة التفضيل فيها - كما ترى في الأمثلة - من الإتيان "باسم مناسب

على وزن أفعال + المصدر الصريح للفعل منصوبًا على التمييز بعده".

الطريقة الثانية:

ويصاغ فيها اسم التفضيل كما في الأمثلة التالية::

الظلمُ أوقعُ ما يكونُ مؤلماً مع رؤيةِ الظالم والعجز عنه.

الكلام المفيدُ أَحَقُّ أن لا يُتْرَكَ والكلامُ الرخيصُ أولى أن لا يُسْمَعَ.

المحسنُ أَحَقُّ أن يُكَافَأَ والمسيءُ أولى أن يعاقب.

تستعمل هذه الطريقة مع ثلاثة أنواع من الأفعال هي "الناقصة، المنفية، المبنية

للمجهول" و تتكون جملة التفضيل فيها - كما ترى في الأمثلة - من الإتيان

"باسم مناسب على وزن أفعل + المصدر المؤول بعده".

أما الأفعال الجامدة والأفعال التي لا تفاضل في معناها، فلا يأتي منها اسم

التفضيل مطلقاً.

صور جملة التفضيل:

تأتي جملة التفضيل على الصور الأربع التالية:

الصورة الأولى:

اسم التفضيل المجرداً من الألف واللام "أل" و المجرد من الإضافة.

الأمثلة:

قد يكون الصمتُ أقوى من الكلام.

وربما كان الساكتون أبلغَ من الناطقين.

وفي هذه الجملة يكون اسم التفضيل مجردا من الألف واللام "أل"

والإضافة، كما ترى في المثالين السابقين الكلمتين "أقوى، أبلغ"

وحيثُ توَصف جملة التفضيل بما يلي:

أ- يبقى اسم التفضيل دائما مفردا مذكرا.

ب- يؤتى بعد اسم التفضيل بحرف الجر "من" جازًا للمفضل عليه.

الصورة الثانية:

اسم التفضيل المقترن بالألف واللام.

الأمثلة:

- إن قولَ الصّدقِ هو النهجُ الأمثلُ للنّجاة.

- وإن سيادةَ العدالة هي الطريقةُ المثلى لأمن الناس.

فهاتان الصفتان تحققان النهجين الأمثلين للنّجاة والأمن.

وفي هذه الصورة يكون اسم التفضيل مقترنا بالألف واللام، كما ترى في الأمثلة السابقة "الأمثل، المثلى، الأمثلين"، وحينئذٍ يطابق ما جاء لتفضيله إفرادًا وتشنية وجمعًا، وتذكيرًا وتأنيثًا.

تستخدم هذه الطريقة للتفضيل مع صنفين من الأفعال هما: ما زاد على ثلاثة مثل "أحسن" وما كان الوصف منه على أفعال مثل "سود".

الصورة الثالثة:

اسم التفضيل المضاف إلى نكرة.

الأمثلة:

-التصميمُ أوَّلُ مرحلةٍ لبلوغ الغاية.

-والتصميمُ ثم التنفيذُ أهمُّ طريقين لتحقيق الغاية.

وفي هذه الصورة يكون اسم التفضيل مضافا لنكرة، كما ترى في

الكلمات "أوَّل، أهم، أقرب"، وحينئذٍ توصف جملة التفضيل بما يلي:

أ- يبقى اسم التفضيل دائمًا مفردًا مذكرًا، تمامًا كالمجرد.

ب- النكرة التي أضيفت إليه تطابق ما جاء اسم التفضيل له في

الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.

الصورة الرابعة:

اسم التفضيل المضاف إلى معرفة.

الأمثلة :

يقال: أذكىء الناس أحسنهم أخلاقاً.

ويمكن: أذكىء الناس أحاسنهم أخلاقاً.

فالذكاء أقصر الطرق للمعرفة والفضيلة.

وفي هذه الصورة يكون اسم التفضيل مضافاً لمعرفة، كما ترى في

الأمثلة السابقة "أحسن، أحسن، أقصر"، وحينئذٍ توصف جملة

التفضيل بما يلي:

أ- اسم التفضيل يمكن أن يطابق من هو له، ويمكن ألا يطابقه، فيلزم

الإفراد والتذكير.

ب- المعرفة التي أضيفت إليه لا تلزم فيها المطابقة.

فلنطبق ما قيل في الصورة الأخيرة على ما يلي:

- قول القرآن: {وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا}.

- قول القرآن {وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا أَنْ يُكْفِرُوا بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ}.

إعراب اسم التفضيل:

يعرب اسم التفضيل حسب موقعه في الجملة وإليك بعض الأمثلة:

العربي أكرم الناس حديثاً.

الكلمة	إعرابها
العربي	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أكرم	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
حديثاً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الدفاعُ عن الوطن أروعُ الأعمال بطوليةً.

الكلمة	إعرابها
الدفاع	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
عن الوطن	جار ومجرور.
أروع الأعمال	أروع مضاف والأعمال مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
بطولة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تدريبات على اسم التفضيل

استخرج اسم التفضيل من الأمثلة الآتية ثم أعربه وأعرّب

الاسم المنصوب بعده إن وُجد:

١- العربيُّ أكرم الناسٍ لضيوفه.

٢- والمصريُّ أظرف الناسٍ حديثاً.

٣- والوطنُ أهمُّ من المالِ والولد.

٤- والدفاعُ عنه أروعُ الأعمال بطوليةً.

٥- الحريةُّ أغلى قيم الحياة.

٦- العِلْمُ أَقْرَبُ طَرِيقٍ لِلْحَضَارَةِ .

٧- {أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ}.

٨- قوله تعالى: {إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ}.

٩- قول الشاعر:

وزادني كَلَفًا بِالْحَبِّ أَنْ مَنَعَتْ ... وَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا.

١٠- الكلامُ المفيدُ أَحَقُّ أَنْ لَا يُتْرَكَ والكلامُ الرخيصُ أَوْلَى أَنْ لَا يُسْمَعَ.

١١- المحسنُ أَحَقُّ أَنْ يُكَافَأَ والمسيءُ أَوْلَى أَنْ يُعَاقَبَ.

١٢- قد يكون الصمتُ أقوى من الكلام.

١٣- وربما كان الساكتون أبلغ من الناطقين

١٤- إن قولَ الصّدقِ هو النهجُ الأمثلُ للنجاة.

١٥- وإن سيادة العدالة هي الطريقة المثلى لأمن الناس.

١٦- التصميمُ أَوْلُ مرحلةٍ لبلوغ الغاية.

١٧- والتصميمُ ثم التنفيذُ أهمُّ طريقين لتحقيق الغاية.

استخدم العبارات الآتية مرة في أسلوب تعجب ، ومرة في أسلوب
تفضيل :

(صدق الرأي، انتصار العلم ، خضرة الزرع، يُكافأُ المجدُّ، عظمة البحر، شرف
الإخلاص ، قدرة الله ، جمال الطبيعة ، عظمة الصحراء ، رقة نسيم البحر ،
صفاء السماء) .

ضع خطا تحت الأفعال التي توفرت فيها شروط اسم التفضيل مما
يأتي:

(فَهَمَ - اسْتَرَاخَ - قَرَأَ - عَظُمَ - يَحْضُرُ - مَا شَرِبَ - حَسُنَ).

-الأفعال الآتية لا تأتي منها باسم التفضيل مباشرة ، بيّن السبب:

يُسْرِعُ - وَافَقَ - بَسَسَ - مَاتَ - أَضْرَبَ - لَيْسَ قَرِيبًا - مَا فَهَمَ - زَرَقَ.

-ضع في الأماكن الخالية مما يأتي اسم تفضيل

(أ) الشتاء ليلا من الصيف.

(ب) العلماء من غيرهم.

(ج) الربيع أزهارا من الشتاء.

(د) الأرض حجما من الشمس.

(هـ) مصر البلاد هواء.

(و) الجامعة..... من المدرسة.

- حدد مما يأتي الفعل الذي يأتي منه اسم التفضيل مباشرة،

والذي يأتي منه بواسطة، والذي لا يأتي منه:

(سرع - لا يعلم - كان - حضر - هلك - عرف - بعثر)

- عين في الجملة الآتية المفضل والمفضل عليه .

الجندي العربي أشجع جندي.

اليد العليا خير من اليد السفلى.

- أفضل خلال حفظ اللسان

اجعل المشار إليه في العبارات الآتية للمثنى والجمع وغير

ما يلزم:

١- هذه القصة أجمل قصة.

٢- هذا هو الطالب الأول في الفصل.

٣- هذه الفتاة أكبر أخواتها عقلا

س : تخير الصحيح مما بين القوسين وضعه مكان النقط

فيما يأتي معلا :

١ - الرياضيون نشاطا من غيرهم .

(الأكثر - أكثر - الكثيرون)

٢ - الأمهات هن سيدات.

(فضليات - أفضل - أفاضل)

٣ - الساعيان في الخير هما قدراً.

(الأعلى - أعلى - الأعلىان)

٤ - المجتهدة تلميذة.

(أسعد - سُعدى - سعيدة)

أعرب ما يأتي :

١ - المؤمن أعلى قدراً عند الله .

٢ - ما أعلى قدر المؤمن عند الله

صغ أسماء التفضيل من الأفعال الآتية، ثم ضعها في جمل مفيدة:

عِلْمٌ - جَمَلٌ - قرأ - سَعِدَ - شَرُفَ - سرع .

– عين اسم التفضيل مما يلي :

– قال تعالى : "أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا" .

– (اليد العليا خير من اليد السفلى) (حديث شريف) .

– المستقيم أسعد الناس في حياته .

– قراءة في كتاب أفضل من جليس السوء .

٣ – أعرب ما تحته خط :

– قال الشاعر :

ذاك أزكى شماً وألطف ضمماً * ذاك تشفى بلمسه الأجسامُ

– " إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصَّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ " .

تدريبات عامة على المنهج

السؤال الأول:

عين المبدل منه والمبدل وبين نوعه ثم أعربه فيما يأتي:

- كانت السيدة عائشة ذات ذكاء .

محاضرات في النحو العربي

- بنى الخليفة المعز القاهرة.

- رجع الجيش معظمه من الحرب.

- يعجبني الطفل براءته .

- قرأت الكتاب نصفه.

- لقب الشاعر أحمد شوقي بأمير الشعراء

- زارني أخوك محمد.

- بعثُ الحقلَ نصفهُ.

- تمزقَ الثوبُ أكمامه.

- أعجبني العصفور صوته.

- علّمنا المعلمُ صلاحُ.

- تولى الخلافة الفاروق عمر .

- عمرُ بعدَ الصديقِ أبي بكرٍ.

السؤال الثاني:

عين البدل المطابق في ما يلي ، واضبط حركة آخره:

- (اهدنا الصّراطَ المستقيمَ ، صراطَ الذين أنعمتَ عليهم غيرِ

المغضوب عليهم ولا الضالين)

- قال تعالى : (كذبت قومُ نوحِ المرسلين ، إذ قال لهم أخوهم نوحُ

ألا تتقون)

- أحيا أمير المؤمنين محمد سنن النبي حرامها وحلالها .

- "جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس" .

- إنَّ الأسودَ أسودَ الغابِ همتها يوم الكريهة في المسلوب لا السلب

السؤال الثالث:

- عين بدل البعض من كل ، وبدل التفصيل في مايلي :

- حفظتُ القصيدةَ أجمل أبياتها

- "ولله على الناس حجُّ البيت من استطاع إليه سبيلاً "

- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (الدنيا يومان : يوم

فرح ويوم هم ، وكلاهما زائل) .

- " قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن " .

السؤال الرابع:

- عين بدل الاشتمال في ما يلي ، وأعربه :

- " يسألونك عن الشهر الحرام قتالٍ فيه قل قتالٌ فيه كبير "

- " قتل أصحاب الأخدود * النار ذات الوقود ".

- استمتعت بالمنظر جماله.

- أقدر المواطن حرصه على نظافة بيئته

السؤال الرابع:

عين البديل ثم أعد صياغة العبارات التالية ليصبح البديل مضافاً

إلى المبدل منه ، وأجر التغيير المناسب :

- طربتُ للشاعر إنشاده .

- تأثرت بالجاحظ أسلوبه .

- ازدهرت قدح أبنيتها .

- قرأت القصة بدايتها

- ازدانت الشوارع أرصفتها .

- أحببتُ الطلبة عملهم وخلقهم .

- قرأت القصة ثلثها .

- أعجبتني القصة أسلوبها.

السؤال الخامس:

- ضع بدلا مناسباً مكان النقط فيما يأتي وبين نوعه وأعرابه .
- أعجبنى رفاة الطهطاوي
- يسمى الخليفة بالفاروق.
- قرأت القرآن
- فرحت بهذا
- أسعدني المدرس
- أصلحت التمثال
- أدهشني المعلم
- الضمائر ثلاثة أنواع
- تمزق الثوب
- قرأت عن الخليفة
- زارني أخوك
- قابلتُ أصدقائي

السؤال السادس:

عين الحال ، ونوعها ، وصاحبها ، والرابط إن وجد في

العبارات التالية :

- أقبل التلميذ إلى المدرسة نشيطا ، وجلس في الفصل مصغيا.
- حيا المدرس تلاميذه واقفين ، فتلقوا تحيته مغتبطين.
- وقف المدرس يشرح الدرس ، فأصغى التلاميذ، وهو يتحدث .
- شاهدت التلاميذ حول مدرسهم .
- انطلق اللص يتسلل في الظلام.
- عدنا من الرحلة مسرورين.
- يجري النيل في الشتاء وهو صاف.
- ترسل الشمس أشعتها وقد اصفرت عند الأصيل.

السؤال السابع:

اجعل الحال المفردة جملة والجملة مفردة فيما يأتي :

- خرجنا للأعداء مسلحين ، وقابلناهم أقوىاء صابرين .

- يرق قلبي للفقير ثوبه مهلهل ، وقلبه جريح.
- نسمع الديك يرتفع صياحه فنستيقظ ، ونحن نشيطون .
- ذهبت إلى المصيف فرحاً ، وقصدت البحر وصدري منشرح .
- سرتنى الحديقة مثمرة .
- استقبل الطالب العام الدراسي مطمئناً .
- دخل التلميذ الفصل واثقاً من النجاح .
- قرأت النصين مكتوبين .
- رجع الجنود منتصرين .
- الطيور تعيش آمنة فوق الأشجار .

حوّل فيما يأتي النعت إلى حال ، والحال إلى نعت :

- رأيت رجلاً نشيطاً .
- أكلت الفاكهة ناضجة .
- سقط المطر غزيراً .

السؤال الثامن:

أعرّب الجمل التالية :

- عادت الناجحات مسرورات .
- دخلت الحديقة ثمارها ناضجة .
- أصطاد الطيور فوق الأغصان .
- أقبل الجيش ، وهو منتصر .
- أبصرت العاملين يتدربون .
- جاء الناجح ، وهو مسرور .
- رجع الجيش منتصرا .
- يسرني التلميذ يؤدي واجبه .
- تخرج الطيور من أعشاشها جائعة .

الخاتمة :

سعى هذا الكتاب إلى عرض بعض مباحث النحو العربي ، الاستثناء ، والحال ، والبدل ، والتوكيد ، والنعته ، والعطف ، والتمييز ، واسم التفضيل ، والتعجب ، وأسلوب المدح والذم ، أقول

سعى الكتاب ، إلى عرض هذه المباحث بشكل ميسر خال من التعقيدات النحوية الفلسفية حتى يسهل على الطلبة الناطقين بغيرها فهم مثل هذه المباحث النحوية ومن ثم يمكنهم استعمال اللغة بشكل صحيح، وآمل أن يكون الكتاب قد وفق إلى هذا أو إلى شيء من هذا والله الموفق.

المصادر والمراجع:

- سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني ،الموجز في قواعد اللغة العربية، المؤلف (المتوفى : ١٤١٧هـ)، الناشر : دار الفكر - بيروت - لبنان.
- (الصبان)حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (المتوفى: ١٢٠٦هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى ١٤١٧ هـ -١٩٩٧ .
- عبد الراجحي(دكتور)، التطبيق النحوي ، دار المعرفة الجامعية، ط ٢ ١٩٩٨ .
- عبد الراجحي،(دكتور) التطبيق الصرفي، دار النهضة العربية.
- عباس حسن (الأستاذ) النحو الوافي،دار المعارف ط ١٥ .
- ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى : ٧٦٩هـ)، المحقق : محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر : دار التراث -

القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه، الطبعة :

العشرون ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

-على الجارم ،ومصطفى أمين، النحو الواضح، المكتبة التوفيقية ط ١، ٢٠١٥.

-فاضل السامرائي،(دكتور) معاني النحو ،دار الفكر للطباعة والنشر،

ط ٢، ٢٠٠٠، ١٤٢٠، ١.

-محمد حماسة عبد اللطيف،(دكتور)، بناء الجملة العربية، دار غريب.

-محمد عيد ،،(دكتور) النحو المصفي، مكتبة الشباب.

-ابن هشام) عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال

الدين، ابن هشام (المتوفى: ٧٦١هـ)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، أوضح

محمد المسالك إلى ألفية ابن مالك ٢٠٠٣

الفهرس

الموضوع.....	الصفحة.....
تمهيد.....	١-٢.....
أسلوب الاستثناء وأجزاؤه.....	٢.....
المستثني.....	٣.....
أدوات الاستثناء.....	٣-٤.....
صور الاستثناء.....	٥-٩.....

محاضرات في النحو العربي

١٣-٩.....	الاستثناء بغير وسوى.....
١٥-١٣.....	تدريبات على المستثنى.....
١٥.....	الحال.....
١٥.....	أمثلة.....
١٦.....	تعريف الحال.....
٢٢-١٨.....	أنواع الحال.....
٢٦-٢٣.....	أنواع الحال لاعتبارات أخرى.....
٣٠-٢٦.....	تدريبات على الحال.....
٣١.....	البدل.....
٣٢.....	تعريف البدل.....
٣٥-٣٢.....	صور البدل.....
٣٧-٣٥.....	تدريبات على البدل.....
٣٧.....	النعته.....
٤٢-٣٧.....	أنواع النعته.....
٤٥-٤١.....	أنواع النعته الحقيقي.....
٤٨-٤٥.....	تدريبات على النعته.....
٤٨.....	التوكيد.....
٥٢-٤٨.....	أنواع التوكيد.....
٥٤-٥٣.....	تدريبات على التوكيد.....
٥٥.....	العطف.....
٥٦.....	أنواع العطف.....
٦٩.....	التمييز.....
٦١.....	تمييز العدد.....

محاضرات في النحو العربي

٦٧-٦٤.....	تمييز النسبة.....
٦٧.....	إعراب التمييز.....
٧٠-٦٨.....	تدريبات على التمييز.....
٧٠.....	التعجب.....
٧١.....	صيغ التعجب.....
٧٣.....	اسم التفضيل.....
٧٦.....	تعريف اسم التفضيل.....
٧٨-٧٦.....	مايصاغ منه اسم التفضيل.....
٧٨.....	طرق اللغة في صياغة اسم التفضيل.....
٧٩.....	صور اسم التفضيل.....
٨٣.....	إعراب اسم التفضيل.....
٨٤.....	تدريبات على اسم التفضيل.....
٨٩.....	تدريبات عامة على المنهج.....
٩٦.....	الخاتمة.....
٩٧.....	المصادر والمراجع.....
١٠٠-٩٨.....	الفهرس.....

الدكتور/ إبراهيم محمد أحمد الدسوقي

أستاذ مساعد اللسانيات النصية و رئيس تحرير المجلة العلمية للغة والثقافة بكلية اللغة العربية - جامعة السلطان عبد الحليم معظم شاه الإسلامية العالمية، وهي مجلة علمية محكمة نصف سنوية.



الكتب المطبوعة:

محاضرات في الجملة الفعلية ومكملاتها.
محاضرات في النحو العربي.

من أبحاثه:

التماسك النصي ودوره في إنتاج الدلالة.
التناسق وأثره في فهم النص القرآني.
الظواهر اللغوية، قراءة في فكر ابن جني اللغوي.
النحو وأثره في استنباط الأحكام الفقهية من النص القرآني.
دور التوجيهات اللغوية في اختيارات الصنعاني الفقهية.

كتب تحت الطبع:

التناسق في النص القرآني.

نحو النص، قراءة في قصة موسى عليه السلام في النص القرآني.(1) التناسق في شعر ابن زيدون.
نحو النص، قراءة في قصة موسى عليه السلام في النص القرآني.(2) السياق وأثره في دلالة الأمر والنهي.
قرينة السياق في التركيب القرآني (1).
قرينة السياق في التركيب القرآني (2).
نحو النص، قراءة في نصوص متنوعة.
التماسك النصي في نصوص الكتاب المدرسي.
التماسك النصي قراءة في دلالة حروف المعاني.
التماسك النصي قراءة في سورة يوسف.
التناسق في الحديث النبوي.
النحو وأثره في توجيه المعنى تفسير الطبري نموذجاً.

أبحاث نشرت في (SCOPUS):

- 1- Context and Building the Semantics of the Text Linguistically and Technically Using Semantic Web., TEST Engineering & Management magazine., 2020, VOL 82: Jan/Feb 2020., page 11609 – 11614., ISBN: 0193 – 4120., The Mattingley Publishing Co., Inc.
- 2- The Adjustment of Arabic Words and The Problems of Its Digital Content on the Internet., TEST Engineering & Management magazine., Vol. 82: Jan/Feb 2020., page 11615-11623., ISBN: 0193 – 4120., The Mattingley Publishing Co., Inc.