

جامعة الأزهر
كلية أصول الدين
قسم التفسير

وصايا لقمان

كما وردت في القرآن الكريم

رسالة ماجستير مقدمة من

محمود على محمد عجوة

لإشراف الأستاذ الدكتور الحسيني محمد إسماعيل أبو فرحة
أستاذ ورئيس قسم التفسير بكلية أصول الدين جامعة الأزهر

الملخص

تتكلم هذه الدراسة عن الخيانة والمكر عند النساء في ألف ليلة وليلة دراسة نقدية تحليلية.

إن كتاب ألف ليلة وليلة هو من أكثر الكتب متعة في المكتبات العربية ، لما يحتويه من الأشعار ، وما يشير إليه من حكايات وقصص تعرفنا بالتاريخ القديم ، وبالعادات التي كان لها التأثير ، اجتماعياً وثقافياً وعلمياً ، إذ أنه يندر أن نرى مجموعة من الحكايات الغربية المختلفة مؤلفة في كتاب واحد .

تطور كتاب ألف ليلة وليلة في ثمانية قرون أو تسعة قرون من ابتداء انتشاره إلى انتهاء تأليف الكتاب، وفيه الشخصيات الفنية من هيكل القصص، فهو يجعل القصة حية ومع التغيرات في المشهد ، أيضاً فيه لغة التعميم وهو سهل الفهم لما يحتويه من الشخصيات الفنية ، كما أنه يصور لنا صوراً من الحياة الاجتماعية .

فتحاول الباحثة أن تبحث في مكر النساء وخيانتهن في قصص ألف ليلة وليلة ، وتحللها وترسّحها بما تستطيع من قدرة ، وتصور الشخصيات المختلفة في مكر النساء وخيانتهن لكشف مدى ما يمدحون به من الجمال والحسن ، ومدى ما يعبرن عن شجاعة وذكاء ، وفي توبیخهن للحكام المستبدین ، وفي كرههن للأفعال القبيحة السيئة ، وستبلور هذه الدراسة في الموضوعات الأربع في مكر النساء وخيانتهن من ألف ليلة وليلة ، وهي مكر النساء وخيانتهن بين الأزواج ، وبين أفراد الأسرة ، وبين السادة والعبيد ، وبين الإنسان والغريب .

Ringkasan

Kajian ini membicarakan tentang khianat dan tipu helah wanita dalam buku novel seribu satu malam , dan methodologi kajian adalah berbentuk kritikan dan analisis .

Sesungguhnya buku cerita seribu satu malam adalah di antara buku – kuku yang paling digemari di perpustakaan – perpustakaan Arab , kerana buku ini disamping cerita – cerita , ia juga mengandung syair – syair yang membawa kita mengenali sejarah silam , dan juga memperkenalkan kita dengan adat–adat yang mempengaruhi pemikiran ,kebudayaan dan cara hidup sesuatu kaum , Ini kerana jarang kita didedahkan dengan cerita sesebuah buku .

Buku ini tersebar dengan meluas dalam masa lapan atau sembilan kurun , malah dari mula masa ia dikarang sehingga ke tamatnya , teknik karangan dan corak cerita sangat menarik dan sentiasa mekar walaupun episodnya berubah , dan bahasa yang digunakan juga sesuai untuk semua lapisan , senang difaham dan gambaran-gambarannya tentang masyarakat amat menarik .

Di sini juga pengkaji akan cuba mengkaji, menganalisis dan memperjelaskan tentang khianat dan dan tipu helah wanita dalam kitab Seribu Satu Malam sedaya upaya yang dia mampu , dan akan cuba memper jelaskan berbagai watak yang ada mengenai khianat dan tipu helah wanita dan juga akan cuba membongkar tentang berbagai watak mengenai tipu helah dan khianat kaum wanita .

Dan juga akan cuba membongkar tentang kepujian yang diberi tentang kejelitaan dan kacantikan mereka , dan juga ucapan . ucapan puji tentang keberanian dan kebijaksanaan mereka , dan termasuk juga mengenai teburan dan peringatan mesaka terhadap kezaliman pemrintah , dan akan menyebut juga akan kebencian mereka tentang perbuatan buruk dan keji yang lahir dari sifat khianat dan tipa helah perempuan dalam karangan seribu satu malam , dan menerangkan kelakuan buruk dan baik dalam kalangam keluarga dan juga antara tuan dengan hambanya dan juga antara manusia dengan jin .

فهرس المحتويات

الصفحة

الموضوع

١.....	شكر وتقدير
ب.....	ملخص
ج.....	ملخص باللغة الملايوية
د.....	إقرار
ه.....	فهرس المحتويات
١.....	مقدمة
٣.....	تمهيد
١٠	مدخل الدراسة
١٢.....	لحة في معرفة ألف ليلة وليلة عامة وقيمتها ولغتها وأصله
١٧.....	تعريف المكر والخيانة وما يتعلق بهما
٢٧	صفات المرأة في ألف ليلة وليلة عامة
الفصل الأول	
٣١.....	المكر والخيانة عند النساء في ألف ليلة وليلة بين الزوجين
٣٢.....	المبحث الأول : قصة الملك شهريار والملك شاه زمان مع زوجتيهما
٤٠.....	المبحث الثاني : قصة الغرالة
٥١.....	المبحث الثالث : قصة البغلة
٥٨.....	المبحث الرابع : قصة ابن الملك مع زوجته

الفصل الثاني :

٦٨ المكر والخيانة عند النساء في ألف ليلة وليلة بين السادة والعبيد

٦٩ المبحث الأول : قصة الملك شهريار مع شهرازاد

٧٥ المبحث الثاني : حكاية التاجر غانم مع زوجة الخليفة قوت القلوب

٨٤ المبحث الثالث : قصة الملك عمر النعمان مع العجوز

الفصل الثالث :

٩٣ المكر والخيانة عند النساء في ألف ليلة وليلة بين الانسان والعرفيت

٩٤ المبحث الأول : قصة ابن الملك مع الغولة

١٠١ المبحث الثاني : قصة ابنة ملك الهند مع العرفيت

الفصل الرابع :

١١١ المكر والخيانة عند النساء في ألف ليلة وليلة بين أفراد الأسرة

١١٢ قصة كلبتين مع الكلاب السود

١٢٢ الخاتمة

١٢٦ قائمة المصادر المراجع