

الزهد في شعر أبي العتاهية

(دراسة وصفية تحليلية)

نور الأكمل بنت محمد نور

M131.868M.3

رسالة ماجستير في الأدب

كلية اللغة العربية - جامعة الإنسانيّة

ولاية قدح دار الأمان - ماليزيا

١٤٣٦/م٢٠١٥ هـ

ملخص الرسالة

هذه الدراسة تناقش مشكلة الاتجاه الشعري عند أبي العتاهية الذي اهتم بشعر الزهد، دون غيره، والأسباب التي أدت وأثرت في ذلك. وقد أثارت الباحثة في هذه الدراسة أسئلة منها، ما مفهوم الزهد في الشعر وما علاقته بالتصوف؟ ما العوامل التي أثرت في شعر الزهد عند الشاعر؟ ما أهم موضوعات شعر الزهد عند أبي العتاهية؟. وتهدف الدراسة إلى إيضاح مفهوم الزهد، وعلاقته بالتصوف، وإبراز العوامل التي أثرت في شعر الزهد عند الشاعر، وبيان الموضوعات التي تناولها في شعر الزهد. ولقد اتبعت في الباحثة في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وذلك بتقصي المعلومات عن مادة الدراسة، ثم تصنيفها وتبويبها وأخيرا تحليلها. وتسهم هذه الدراسة في تطوير الدراسات الأدبية بوجه عام، ونشر الأخلاق والقيم الفاضلة بين المجتمع. كما تسهم الدراسة في معرفة الطرق والحلول لمعالجة القضايا العصرية. ولقد خلصت الباحثة إلى أن للزهد علاقة وثيقة بالتصوف، كما أن هناك دوافع خاصة أثرت في شعر الزهد عند أبي العتاهية منها نفسية وأخرى سياسية واجتماعية كان لها دور كبير في ازدهار شعر الزهد عنده أبي العتاهية، كما توصلت الباحثة إلى أن أهم الموضوعات التي تناولها أبو العتاهية هي الموت وحتميته، وذم حياة الملوك والسخرية بالإضافة إلى شعر الحكمة وغيرها. وفي نهاية الدراسة توصي الباحثة المهتمين بالدراسات الأدبية بالإكثار من الكتابة في موضوعات الزهد لدى أي شاعر وأي عصر، لما فيها من دراسة للأساليب الأدبية إضافة إلى اهتمامها بالقيم والأخلاق الفاضلة لدى المجتمع.

ABSTRAK

Kajian ini dilakukan untuk merungkai syair-syair dari Abi Atahiyyah yang mementingkan tentang kezuhudan sahaja dan sebab-sebab yang mempengaruhinya. Pengkaji telah menimbulkan beberapa persoalan kajian di antaranya; Apakah yang dimaksudkan kezuhudan pada syair dan kaitannya dengan tasawwuf? Apakah pengaruh yang mempengaruhi syair tentang zuhud pada penyair? Apakah kepentingan tajuk-tajuk syair tentang zuhud kepada Abi Atahiyyah? Dengan sebab itu, kajian ini bertujuan untuk menjelaskan tentang kezuhudan, kaitannya dengan tasawwuf, pengaruh yang mempengaruhi syair tentang zuhud pada penyair dan menerangkan kepentingan tajuk-tajuk syair tentang zuhud. Pengkaji telah menggunakan metodologi bersifat analisis untuk menjelaskan kandungannya dan penyusunannya dari setiap tajuk. Kajian ini sebagai satu sumbangan untuk menyusun sastera arab secara umum dan menyebarkan serta memupuk akhlak yang baik dikalangan masyarakat. Pengkaji telah membuat kesimpulan iaitu nilai zuhud mempunyai hubungan yang rapat dengan tasawwuf, sepertimana terdapat faktor yang mempengaruhi Abi Atahiyyah terhadap syair tentang zuhud kepada dirinya sendiri serta selain dari sudut politik dan kemasyarakatan yang mana memberi pengaruh besar kepada Abi Atahiyyah tentang syair yang menjurus kepada zuhud. Sepertimana pengkaji menghuraikan tentang kepentingan tajuk yang ditulis oleh Abu Atahiyyah dari sudut kematian, mencela cara hidup pemerintah dengan penambahan pada syair yang berbentuk hikmah dan selainnya. Pada akhir kajian ini, pengkaji telah menyatakan beberapa saranan, terdapat ramai dari kalangan kita yang mementingkan tentang pembelajaran sastera daripada kitab berpandukan kepada tajuk-tajuk zuhud pada penyair dan zamannya. Oleh itu, ramai yang dapat mempelajari gaya bahasa sastera yang menekankan dari aspek akhlak. Saya mencadangkan kepada pengkaji-pengkaji pada masa hadapan dapat menambah baik dari segi uslub yakni penggunaan gaya bahasa arab yang digunakan oleh penyair dalam syair-syairnya dengan lebih terperinci.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	ملخص الرسالة
ب	ملخص الرسالة اللغة الملاوية
ج	صفحة الاعتماد
د	الإقرار
هـ	الشكر والتقدير
و	الإهداء
ز-هـ	المحتويات فهرس
٩-١	التمهيد
٥١-١١	الفصل الأول : شعر الزهد مفهومه ونشأته وتطوره.
٢٥-١٤	المبحث الأول: مفهوم الزهد، ونشأته وتطوره.
٤٥-٢٦	المبحث الثاني:
٤١-٢٦	أ- الزهد في القرآن والسنة
٤٥-٤١	ب- العلاقة بين الزهد والتصوف
٥١-٤٦	المبحث الثالث: الزهد في الشعر العربي قبل عصر أبي العتاهية
٤٧-٤٦	١- الزهد في الجاهلية
٤٨-٤٧	٢- الزهد في عصر صدر الإسلام
٥٠-٤٩	٣- الزهد في العصر الأموي
٥١	٤- الزهد في العصر العباسي
٧٧-٥٣	الفصل الثاني: الدوافع العامة والخاصة لشعر الزهد عند أبي العتاهية.
٥٧-٥٣	المبحث الأول: الدوافع العامة لشعر الزهد عند أبي العتاهية.
٥٤-٥٣	١- الحياة السياسية
٥٧-٥٤	٢- الحياة الإجتماعية

٧٧-٥٨	المبحث الثاني: دوافع خاصة لشعر الزهد عند أبي العتاهية.
٦٩-٥٨	١- الضعة والضياع
٧٢-٦٩	٢- غريزة الدفاع والتكيف
٧٥-٧٢	٣- بخله وحرصه
٧٧-٧٦	٤- سماته النفسية واستعداده الفطري
١١٣-٧٩	الفصل الثالث: موضوعات شعر الزهد في شعر أبي العتاهية
٩٣-٧٩	المبحث الأول:
٨٩-٧٩	١- ذكر الموت وحتميته.
٩٣-٩٠	٢- التقليل من شأن الدنيا والدعوة لعدم الأهتمام بها.
٩٨-٩٤	المبحث الثاني:
٩٦-٩٤	١- ذم حياة الملوك
٩٨-٩٤	٢- ذكر الشيب والسخرية من المتصابين
١١٣-٩٩	المبحث الثالث:
١٠٣-٩٩	١- الوعظ والنصح والتذكير بالموت
١١٣-١٠٣	٢- الحكم والأمثال
١١٥-١١٤	الخاتمة
١١٨-١١٦	نتائج البحث
١١٩	التوصيات
١٢٤-١٢٠	المصادر والمراجع