

الجملة الاسمية في شعر المتنبي  
( دراسة نحوية تحليلية )

سلمان بن بصير بن أحمد

A0920256M03

رسالة الماجستير في اللغة العربية

كلية اللغة العربية - جامعة الإنسانيّة

ولاية قدح دار الأمان - ماليزيا

2014 / 1435 هـ

## ملخص البحث

تناول هذا البحث الجملة الاسمية في شعر المتنبي، ومدى التزامه في شعره بقواعد اللغة العربية، وتحدت مشكلة البحث الحالي في عدم قدرة الطلاب الناطقين بغير العربية على استيعاب الشعر، وتعيين منزلة الكلمات ومكانتها في الإعراب، ويهدف البحث إلى رفع مستوى إدراكهم النحوي، وتوثيق معرفتهم بقواعد اللغة العربية، وتنمية مهاراتهم اللغوية من خلال عرض الشواهد الشعرية من المتنبي.

ويتكون هذا البحث من مقدمة وتمهيد وفصلين وخاتمة، وتتضمن المقدمة الافتتاحية، وأسباب اختيار الموضوع، والدراسات السابقة، ومنهج البحث.

واشتمل الفصل الأول على التعريف بالمتنبي وحياته ونشأته وأغراض شعره، وأما الفصل الثاني فقد احتوى على الجملة الاسمية وأركانها، وتم تقسيمه إلى مبحثين، وفي المبحث الأول تناول الباحث المبتدأ وما يتعلق به، وفي المبحث الثاني تناول الخبر وما يتعلق به.

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة: أن الجملة الاسمية من أبرز الظواهر التي تميزت بها اللغة العربية من اللغات الأخرى، وتألّف الجملة المختلفة عن الجملة الأخرى له معان خاصة ومقاصد متفاوتة، وكل حالة تعبيرية لها دلالة تختلف عن الحالة الأخرى، وأنه لا يجوز المبتدأ بالانكسار إلا لفائدة.

## Abstract

This thesis investigates about grammar problem focusing on the nominal sentence of (*'Al-jumlah Al-ismiyyah'*) in which this thesis also includes the introduction of two chapters with the conclusions. The introduction provides explanation regarding the reasons of this chosen topic, the previous research that has been conducted and the methodology involved in this research. The first chapter, includes the introduction of *'mutanabbi'* with his life, the development and the meaning of text. the second chapter, focuses on nominal sentences and its roles which is then discuss in two subtopics. The first subtopic tells about the subject, and the second subtopic tells about predicate. As for the conclusion, the results of this thesis nominal sentences dwells upon two important characters in Arabic language, the text also has its own characteristic which is different from any other language. Analysis done in the text of Arabic literature, show that each line has its own situation and sign, Meanings will of course be interpreted differently.

## فهرس المحتويات

<u>صفحة العنوان</u>	<u>الموضوع</u>
أ	صفحة العنوان
ت	الإهداء
ث	الشكر والتقدير
ج	ملخص الرسالة باللغة العربية
ح	ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية
خ	مصادقة أعضاء لجنة المناقشة
د	الإقرار
ذ	فهرس المحتويات
١	المقدمة
٩	التمهيد
١١	الفصل الأول: التعريف بالشاعر وحياته وأغراض شعره
١٢	المبحث الأول : حياته ونشأته
٢٤	المبحث الثاني : أغراض الشعر عند المتنبي
٣١	الفصل الثاني : الجملة الاسمية ورأكانها

٣٢	المبحث الأول : المبتدأ وما يتعلق به
٧٩	المبحث الثاني : الخبر وما يتعلق به
١٣٢	الخاتمة
١٥٢	المصادر والمراجع